

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЕМЕЛЬЯНОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД № 4 «ТОПОЛЁК»

РАССМОТРЕНО:

Педагогическим советом МБДОУ

протокол № 4

от «31» мая 2023 г

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ

Приказ №

от «31» мая 2023 г



Н. А. Шарубина

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА

«МАГИЯ ПЛАСТИЛИНА»

Художественной направленности

Уровень программы стартовый

для детей 5-6 лет

срок реализации 1 год

Составитель:

Лаврентьева Татьяна Дмитриевна,
педагог дополнительного образования

Емельяново

2023

Пояснительная записка

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти.

Пластилинография – это универсальный метод развития эстетического вкуса, мелкой моторики пальцев, творческих способностей дошкольников любого возраста. Занятия способствуют интеллектуальному развитию детей. Лепка – один из самых увлекательных и интересных видов детского художественного творчества. Она даёт возможность даже самому маленькому ребёнку ощутить себя мастером и творцом. Все дети знают, что такое пластилин, какой это мягкий и податливый материал, и что из него может получиться любая форма. Но не все дети подозревают о том, что из пластилина можно не только лепить, с его помощью можно рисовать.

В изобразительной деятельности пластилинография является видом декоративно-прикладного искусства, который выражается в «рисовании» пластилином более или менее выпуклых по объёму изображений на горизонтальной поверхности.

Программа спроектирована с учётом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, образовательных потребностей и запросов родителей (законных представителей) воспитанников.

Программа составлена на основе основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ Емельяновский детский сад № 4 «Тополёк», с учетом Примерной основной общеобразовательной программы «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Веракса, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой и соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года).

«Пластилинография» объясняется тем, что в ней основной материал — пластилин, а основным инструментом является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям разного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с детьми.

Занятия представляют большую возможность для развития и обучения детей, способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а также развитию творческих способностей. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть, тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.

Новизна: «Пластилинография» в дошкольном учреждении – один из наиболее редко практикующихся видов изобразительной деятельности, так как не является обязательным в программах дошкольного образования. Данная Программа позволяет объединить традиционную лепку, ее приемы и нетрадиционные способы работы с пластилином, декоративным материалом, тем самым расширить творческие возможности ребенка.

Актуальность: Учеными доказано, если развитие двигательной активности рук отстает от нормального течения, то задерживается и речевое развитие. Ребёнок узнаёт мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства. Одним из помощников ребёнка в этом важнейшем для его развития деле является пластилин. Развитие фантазии у детей тесно связано с развитием интеллектуальных способностей. В процессе занятий с пластилином ребенок проявляет творческие способности, которые благотворно влияют на формирование здоровой и гармонично развитой личности.

Сроки реализации программы:

Программа рассчитана на детей 5-6 лет на 1 год обучения (36 часов). Занятия проводятся 1 раз в неделю по 30 минут.

1. Возрастные и индивидуальные особенности развития детей от 5 до 6 лет.

Возраст 5-6 лет - это старший дошкольный возраст. Он является очень важным возрастом в развитии познавательной сферы ребенка, интеллектуальной и личностной. Этот период называют сензитивным для развития всех познавательных процессов: внимания, восприятия, мышления, памяти, воображения. Для развития всех этих аспектов усложняется игровой материал, он становится логическим, интеллектуальным, когда ребенку приходится думать и рассуждать.

В 5-6 лет ребенок как губка впитывает всю познавательную информацию. Научно доказано, что ребенок в этом возрасте запоминает столько материала, сколько он не запомнит потом никогда в жизни. Главное, в развитии детей 5-6 лет – это их познавательное развитие, расширение кругозора. И все игры, направленные на это, дадут хороший результат. Не отвечайте односложно – «да» или «нет». Отвечайте ребенку развернуто, спрашивайте его мнение, заставляйте думать и рассуждать. У детей много неосознанной информации в голове, порой аккумулировать ее, разложить по полочкам они не могут. И задача взрослых им в этом помочь.

Важным показателем этого возраста 5-6 лет является оценочное отношение ребенка к себе и другим. Дети могут критически относиться к некоторым своим недостаткам, могут давать личностные характеристики своим сверстникам, подмечать отношения между взрослым и взрослым или взрослым и ребенком. В играх на логику прослеживается и личностный

аспект дошкольника. Правильно решив упражнение, ребенок радуется, чувствует уверенность в себе и желание побеждать. Есть дети, которые сдаются, не верят в свои силы и задача родителей, воспитателей, выработать у ребенка стремление победить. Важно, ребенок должен знать, что «Я могу». Но родители продолжают оставаться примером для детей. Если родители несут позитивную информацию, если у ребенка на душе хорошо, нет страха, обиды, тревоги, то любую информацию (личностную и интеллектуальную) можно заложить в ребёнка.

Характерной особенностью старших дошкольников является появление интереса к проблемам, выходящим за рамки детского сада и личного опыта. Старшие дошкольники начинают проявлять интерес к будущему школьному обучению. Перспектива школьного обучения создает особый настрой в группах старших дошкольников. Интерес детей к школе развивается естественным путем в общении с воспитателем, через встречи с учителем, совместные дела со школьниками, посещение школы, сюжетно-ролевые игры на школьную тему. Главное - связать развивающийся интерес детей к новой социальной позиции с ощущением роста их достижений, с потребностью познания и освоения нового.

К этому периоду жизни у ребенка накапливается достаточно большой багаж знаний, который продолжает интенсивно пополняться. Ребенок стремится поделиться своими знаниями и впечатлениями со сверстниками, что способствует появлению познавательной мотивации в общении. С другой стороны, широкий кругозор ребенка может являться фактором, позитивно влияющим на его успешность среди сверстников.

Основываясь на умении представлять что-либо, ребенок может решать простые геометрические задачи. Ребенок уже может запомнить что-либо целенаправленно.

Старший дошкольник способен различать весь спектр человеческих эмоций, у него появляются устойчивые чувства и отношения. Формируются «высшие чувства»: интеллектуальные, моральные, эстетические.

На фоне эмоциональной зависимости от оценок взрослого у ребенка развивается притязание на признание, выраженное в стремлении получить одобрение и похвалу, подтвердить свою значимость.

Нравственное развитие старшего дошкольника во многом зависит от степени участия в нем взрослого, так как именно в общении со взрослым ребенок узнает, осмысливает и интерпретирует нравственные нормы и правила. У ребенка необходимо формировать привычку нравственного поведения. Этому способствует создание проблемных ситуаций и включение в них детей в процессе повседневной жизни.

3. Цель и задачи Программы

Цель программы:

Развитие творческих способностей детей, фантазии, воображения детей посредством пластилинографии.

Задачи программы:

- дать теоретические знания и формировать у дошкольников практические приемы и навыки работы с пластилином.
- обучать специальным технологиям работы с пластилином, закреплять приобретенные умения и навыки
- способствовать развитию познавательной активности, развитию творческого мышления, воображения, фантазии.
- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность.
- развивать мелкую моторику пальцев рук.
- воспитывать трудолюбие, аккуратность.
- воспитывать у дошкольников интерес к изобразительной деятельности, доброжелательное отношение друг к другу и взаимопомощь, формировать навыки сотрудничества.

4. Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1	Введение в курс «Лепка». Ознакомительная беседа	1	1	-	Опрос
Раздел 2	«Прямая пластилинография»	4	1	3	Творческая работа
1	«Овощи»		-	1	
2	«Фрукты»		-	1	
3	«Осеннее дерево»		-	1	
Раздел 3	«Обратная (витражная) пластилинография»	4	1	3	Творческая работа
1	«Ежик»		-	1	
2	«Грибная полянка»		-	1	
3	«Совушка»		-	1	
Раздел 4	«Модульная пластилинография»	5	1	4	Выставка
1	«Веселая медуза»		-	1	
2	«Космос»		-	1	
3	«Кудрявые овечки»		-	1	
4	«Подводный мир»		-	1	
Раздел 5	«Мозаика»	4	1	3	Творческая работа
1	«Веточки сирени»		-	1	

2	«Белый мишка»		-	1	
3	«Чудесный цветочек»		-	1	
Раздел 6	Контурная пластилинография	3	1	2	Творческая работа
1	Хамелеон		-	1	
2	Пузатый чайник		-	1	
Раздел 7	Многослойная пластилинография	5	1	4	Выставка
1	Лошадка		-	1	
2	Фламинго		-	2	
3	Городок		-	1	
Раздел 8	Модельная масса	9	1	8	Творческая работа
1	Цветок и пчелы		-	2	
2	Зайчишка на грядке		-	2	
3	Кошка на коврике		-	2	
4	Лицо		-	2	
	Итоговый мастер-класс	1	-	1	Мастер-класс
Итого:		36	8	28	

5. Содержание учебного плана программы

Раздел 1. Введение в курс «Лепка» Правила поведения и техника безопасности. Ознакомительная беседа. Что такое лепка? **1 час**

Теория: Рассмотрение задач на учебный год. Правила внутреннего порядка. Организация рабочего места. Инструменты и приспособления. Правила безопасности труда и личной гигиены. Вспомнить с детьми осенние приметы. Ознакомление с техникой пластилинография.

Раздел 2. «Прямая пластилинография» **4 часа**

Теория: Ознакомление с прямой пластилинографией.

Тема 1. «Осеннее дерево»

Практика: Рельефное изображение «Осеннее дерево» на картоне. Использовать стеки, декорировать предмет, выполнить рельефный орнамент на плоскости. Выполнить эскиз, пейзаж.

Тема 2. «Овощи»

Практика: Изготовление объемных овощей в знакомой технике с передачей объема и внешних особенностей посредством сочетания нескольких цветов пластилина. Композиция «Овощная грядка».

Тема 3. «Фрукты»

Практика: Создание изображения фруктов, применяя приемы лепки: отщипывание, разглаживание по готовой поверхности, не выходя за контуры рисунка, придавливание, разглаживание границ соединения частей.

Раздел 3. «Обратная (витражная) пластилинография» 4 часа

Тема 1. «Ёжик»

Практика: плоскостное изображение «Ёжик». Использовать стеки, декорировать предмет, выполнить рельефный орнамент на плоскости.

Тема 2. «Грибная поляна».

Практика: Изготовление грибной поляны по образцу.

Тема 3. «Совушка»

Практика: плоскостное изображение «Совушка». Использовать стеки, декорировать предмет, выполнить рельефный орнамент на плоскости.

Раздел 4. «Модульная пластилинография» 5 часов

Теория: Знакомство с новым видом пластилинографии – модульная пластилинография.

Тема 1. «Веселая медуза»

Практика: выполнение полубъемной работы на картоне. Применение приемов лепки: отщипывание, раскатывание жгутиков, выкладывание по контуру трафарета.

Тема 2. «Космос»

Практика: Изготовление композиции «Космос» скульптурным способом

Тема 3. «Кудрявые овечки»

Практика: выполнение творческой работы. Катаем жгутики разной длины, сворачиваем в спиральку. Передача пропорций в строении (мордочка, тело). Выполнение работы стекой.

Тема 4. «Подводный мир» (коллективная работа).

Практика: изготовление обитателей моря из пластилина в технике «Модульная пластилинография». Оформить в композицию «Подводный мир». Работа в коллективе.

Раздел 5. «Мозаика» 4 часа

Теория: Знакомство с техникой пластилинографии «Мозаика».

Тема 1. «Веточки сирени»

Практика: Изготовление картины из пластилина: “Веточки сирени”.

Тема 2. «Белый мишка»

Практика: Изготовление картины белого медведя в технике «Мозаика»

Тема 3. «Чудесный цветочек»

Практика: Выполнение работы опираясь на инструкционную карту

Раздел 6. «Контурная пластилинография» 3 часа

Теория: Знакомство с контурной пластилинографией. Выделение ее особенностей в сравнении с другими похожими техниками

Тема 1. «Хамелеон»

Практика: изготовление картины «Хамелеон», самостоятельный подбор цвета опираясь на фотографическое изображение

Тема 2. «Пузатый чайник»

Практика: изображение на плоскости предмета чайной посуды – «чайник», подбирать и правильно располагать элементы узора на его поверхности.

Раздел 7. «Многослойная пластилинография» 5 часов

Теория: Знакомство с многослойной пластилинографией

Тема 1. «Лошадка»

Практика: Создание рельефной картины «Лошадки» на картоне.

Тема 2. «Фламинго»

Практика: создание картины «Фламинго» с использованием дополнительных материалов (бисер, фломастеры, бумажные салфетки)

Тема 3. «Городок»

Практика: изготовление картины «Городок». Самостоятельный набросок домов, подбор цвета.

Раздел 8. «Модельная масса» 9 часов

Теория: Познакомить с основными понятиями раздела: «Тестопластика», с основными способами лепки. Презентация.

Тема 1. «Цветок и пчелы»

Практика: Изготовление композиции из модельной массы “Цветок и пчелы”. Использование дополнительного материала (проволока).

Тема 2. «Зайчишка на грядке»

Практика: Изготовление объемной композиции: «Зайчишка на грядке»

Тема 3. «Кошка на коврике»

Практика: Изготовление объемной композиции “Кошка на коврике” используя дополнительный материал (спичка, зубочистка, веревочка).

Тема 4. «Лицо»

Практика: Работа с модельной массой. Вырезывание стекой частей лица, склеивание воедино.

Итоговый Мастер-класс 1 час

Практика: Выставка детских работ. проведение мастер-класса детьми для родителей. выбор техники, сюжета и исполнение работы родителями совместно с детьми.

6. Планируемые результаты:

Личностные результаты:

- ребенок владеет практическими навыками и основами творческой работы, различными художественными материалами и инструментами
- ребенок умеет наблюдать за реальным миром, воспринимает, анализирует образ на основе его эмоционально-нравственной оценки

Предметные результаты:

- ребенок имеет представление об основных видах, способах и приемах пластилинографии
- умеет поэтапно создавать творческую работу
- ребенок умеет работать по образцу (педагог показывает – ребенок повторяет)
- создает и реализует замысел, самостоятельно выполняет работу, использует технические умения

Метапредметные результаты:

- ребенок применяет практические приемы обучения пластилинографии, самостоятельно выполняет учебную задачу и умело действует в учебных и жизненных ситуациях
- умеет самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохраняет порядок на рабочем месте
- адекватно обобщает и оценивает свои достижения на занятии
- вступает в речевое общение

7. Календарный учебный график

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной итоговой аттестации
1.	2023-2024	13.09.2022	29.05.2023	36	36	36	Среда 15:30-16:00	29.05.2023

8. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

1. Ноутбук
2. Телевизор
3. Столы, стулья для занятий
4. Творческие наборы: пластилин, стеки, досточки для лепки, модельная масса, дополнительные материалы.

Информационное обеспечение:

Использование ресурсов библиотеки, интернета для осуществления подборки литературы:

1. <http://festival.1september.ru/> - Фестиваль педагогических идей "Открытый урок". Разработки уроков по МХК и ИЗО.
 2. <http://art.1september.ru/> - электронная версия газеты «Искусство» приложение к "1 сентября".
 3. <http://youpainter.ru/> «Юный художник» - Сайт методических разработок по изобразительному и декоративно-прикладному искусству.
 4. <http://handmade-ru.livejournal.com/> Пошаговое описание творческих мастер-классов. При реализации программы планируется использование следующих дистанционных образовательных технологий: Zoom, WhatsApp, VK.
- Для дистанционной работы с родителями и учащимися по оперативному информированию в период обучения по программе используются ресурсы социальных сетей.

Кадровое обеспечение:

Занятия проводит педагог дополнительного образования – Лаврентьева Татьяна Дмитриевна, воспитатель

9. Формы аттестации

При реализации программы осуществляется оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики.

Ведущим методом педагогической диагностики является педагогическое наблюдение, которое проводится после освоения детьми общеобразовательной программы через создание конкретного продукта – создание мультфильма. В процессе наблюдения педагог обращает внимание на сформированность следующих критериев.

Критерии:

1. У ребенка сформированы основные навыки, способы и приемы пластилинографии
2. Ребенок умеет работать с силуэтом и контуром
3. Ребенок умеет использовать в лепке дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки)
4. Ребенок умеет самостоятельно организовывать свое рабочее место для занятий
5. Ребенок умеет работать по образцу
6. У ребенка сформировано доброжелательное отношение и взаимопомощь с другими детьми, сформированы навыки сотрудничества
7. Ребенок самостоятельно выполняет работу, использует творческий замысел

Диагностическая карта

№	Ф.И. ребенка	Критерии						
		1	2	3	4	5	6	7

СФ – критерий сформирован

Ф – критерий находится на стадии формирования

НС – критерий не сформирован

10. Формы аттестации и оценочные материалы

Формы:

1. Занятия в кружке, совместная деятельность
2. Фронтальная, индивидуальная и групповая работа

Методы:

1. словесные (устное изложение, беседа, рассказ, объяснение, работа с книгой и т. д.);
2. наглядные (показ иллюстраций, просмотр фотографий, поделок, схем,

работа по образцу и др.);

3. практические (ролевые игры, изготовление изделий, экскурсии, игровой тренинг др.).

Техника:

1. Рисование пластилиновыми веревочками или «колбасками»
2. Рисование мазками
3. Заполнение фрагментов картин пластилиновыми шариками
4. Процарапывание по пластилину
5. Вырезывание отдельных заранее картин, заполнение их дополнительными материалами (бусинками, крупами, различными семечками, кружевами и т.д.)

Место программы в режиме дня:

Содержание рабочей программы реализуется во вторую половину дня в специально организованном пространстве группы.

Алгоритм стандартного учебного занятия:

1. Вводная часть: организационный момент, интеграция (чтение художественной литературы, пальчиковая гимнастика).
2. Основная часть: объяснение и практическая деятельность.
3. Заключительная часть: пальчиковая игра, подведение итогов. Уборка рабочего места.

11. Список литературы

Литература, рекомендованная педагогам:

1. Г.Н. Давыдова "Пластилинография" Издательство "Скрипторий, 2003"
2. Давыдова Г. Н. Пластилинография. Анималистическая живопись. – М.: Издательство «Скрипторий», 2007.
3. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн» Пластилинография. 2008, 80 стр.
4. Иванова М. Лепим из пластилина. Издательство АСТ-ПРЕСС КНИГА. 2007.
5. Утробина К., Утробин Г. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. Издательство "ГНОМ и Д", 2004
6. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников - Издательство " АСТ ", 2002
7. Народное искусство в воспитании детей. Под редакцией Комаровой Т.С. Издательство " Российское педагогическое агентство", 1997
8. Курочкина Н.А. Знакомство с натюрмортом. – СПб. Детство-пресс, 1999

9. *Н.Б.Халезова* «Декоративная лепка в детском саду» пособие для воспитателя, *И.: ТВ. Центр «Сфера», М. 2005г*
10. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/
11. Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ.
12. Новиковская О. А. Ум на кончиках пальцев. – М.: Аст; СПб: Сова, 2006.

Литература, рекомендованная детям:

1. Адамчик, М. В. Все секреты пластилина. Развиваем моторику рук / М.В. Адамчик. - М.: Астрель, 2014. - 996 с.
2. Альбом. Аппликации из пластилина "Яркие пейзажи" (для детей 3-5 лет).. - Москва: РГГУ, 2013. - 504 с.
3. Аппликации из пластилина: 3-6 лет. - М.: Феникс, 2015. - 300 с.
4. Багрянцева, А. Домашние животные из пластилина / А. Багрянцева. - М.: Эксмо, 2014. - 615 с.
5. Багрянцева, Алена Зоопарк из пластилина / Алена Багрянцева. - М.: Эксмо, 2012. - 588 с.
6. Карленок, И.В. Секреты лепки из пластилина. Шаг за шагом / И.В. Карленок. - М.: Эксмо, 2014. - 730 с.
7. Карлсон, Морин Секреты пластилина для детей / Морин Карлсон. - М.: Астрель, 2013. - 196 с.
8. Каток, С.Л. Волшебный пластилин / С.Л. Каток. - М.: АСТ, 2013. - 710 с.
9. Козлова, И. С. Красивые фигурки из пластилина / И.С. Козлова, В.С. Тундалева. - М.: Владис, Рипол Классик, 2013. - 152 с.
10. Козлова, И. С. Фигурки из пластилина. Красивые вещи своими руками / И.С. Козлова, В.С. Тундалева. - М.: Рипол Классик, Владис, 2012. - 216 с.

Литература, рекомендованная родителям (законным представителям):

1. Галанов А.С., Корнилова С.Н., и др. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М.: ТЦ “Сфера”, 1999.
2. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству (обучение дошкольников технике аппликаций и коллажа) С-ПБ «ДетствоПресс» 2002 г.
3. Дубровская Н.В. «Рисунки, спрятанные в пальчиках» методическое пособие СПб «Детство-Пресс» 2004 г.
4. Дубровская Н.В. «Яркие ладошки» рабочая тетрадь СПб «ДетствоПресс» 2004 г.
5. Казакова Р.Т. «Рисование с детьми дошкольного возраста» (нетрадиционные техники рисования). Москва. ТЦ-СФЕРА, 2004.
6. Копцева Т.А. «Природа и художник».

Художественноэкологическая программа по изобразительному искусству. Москва «ТЦ-СФЕРА» 2001г.

7. Фатеева А.А. «Рисуем без кисточки» (практическое приложение). Ярославль, Академия Развития. Академия Холдинг 2004 г.