

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | СОДЕРЖАНИЕ | СТР. |
| **I.** | **Целевой раздел** | 4 |
| 1.1. | **Обязательная часть** | 4 |
| 1.1.1. | Пояснительная записка | 4 |
| 1.1.2. | Общие сведения о ДОУ | 5 |
| а) | Цели и задачи реализации Программы | 7 |
| б) | Принципы и подходы к формированию Программы | 9 |
| в) | Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста | 11 |
| 1.1.3. | Планируемые результаты освоения Программы | 28 |
| 1.1.4. | Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов | 44 |
| 1.2. | **Часть, формируемая участниками образовательных отношений** | 47 |
| 1.2.1 | Планируемые результаты реализации парциальных программ | 48 |
| **II.** | **Содержательный раздел** | 49 |
| 2.1. | **Обязательная часть** | 49 |
| 2.1.1. | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти  Образовательных областях, в соответствии с ФОП | 51 |
| 2.1.1.1 | Образовательная область «Социально - коммуникативная» | 51 |
| 2.1.1.2 | Образовательная область «Познавательное развитие» | 81 |
| 2.1.1.3 | Образовательная область «Речевое развитие» | 98 |
| 2.1.1.4 | Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» | 125 |
| 2.1.1.5 | Образовательная область «Физическое развитие» | 201 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2.2. | Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации. Программы с учетом возрастных  индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей интересов | 244 |
| 2.3. | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | 246 |
| 2.4. | Способы и направления поддержки детской инициативы | 248 |
| 2.5. | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников | 250 |
| 2.6. | Рабочая программа воспитания | 260 |
| **III.** | **Организационный раздел** | 317 |
| **3.1.** | **Обязательная часть** | 317 |
| 3.1.1. | Описание материально - технического обеспечения Программы | 189 |
| 3.2. | Организация развивающей предметно – пространственной среды. | 194 |
| 3.3. | Организация социального партнерства | 198 |
| 3.4 | Организация нормативно – методического обеспечения реализации Программы. | 196 |
| 3.5. | Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительногоискусства для разных возрастных групп | 204 |
| 3.6. | Описание психолого-педагогических и кадровых условий | 229 |
| 3.7. | Режим дня | 233 |
| 3.8. | Планирование образовательно - воспитательной работы | 234 |
| 3.9. | Календарный план воспитательной работы | 235 |

**I. Целевой раздел**

**1.1. Обязательная часть**

**1.1.1. Пояснительная записка**

Основная общеобразовательная программа - образовательная программа дошкольного образования (далее Программа), является локальным документом, составляющим нормативную базу деятельности МБДОУ Емельяновский детский сад № 4 «Тополёк». Определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования, обеспечивает развитие личности детей в возрасте от 3 до 7 лет в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа разработана рабочей группой педагогов МБДОУ Емельяновский детский сад № 4 «Тополёк» в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990)
2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от

29.12.2012 № 273-ФЗ.

1. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (актуальная ред. от 14.07.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»
2. Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (далее – СанПиН).
3. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
4. СанПиН 2.3/2.4.3590-20 – СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-

эпидемиологические требования к организации общественного питания

населения»

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от

17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 № 30384).

1. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
2. Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Емельяновский детский сад № 4 «Тополёк» (далее – Устав).

***1.1.2.*Общие сведения о ДОУ**

Полное наименование учреждения: муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Емельяновский детский сад № 4 «Тополёк».

Официальное сокращенное наименование: МБДОУ Емельяновский детский сад № 4 «Тополёк»

Тип - дошкольное образовательное учреждение. Вид - детский сад

Место нахождения учреждения: Красноярский край, Емельяновский р-он, п.Емельяново, ул. Новая, 9

Почтовый адрес: 663020 Красноярский край, Емельяновский р-он, п.Емельяново, ул. Новая, 9

ДОУ осуществляет свою образовательную, правовую, хозяйственную деятельность на основе законодательных нормативных документов:

* Устав МБДОУ, утверждён МКУ «Управления образованием администрации Емельяновского района» № 262 от 15.09.2015 г.
* Лицензия на право осуществления образовательной деятельности № 8380-л от 01.12.2015 г.

Процесс воспитания и обучения в детском саду является непрерывным и планируется с учетом холодного и теплого периодов времени года:

Холодный период – образовательный определенный режим дня и деятельности с детьми в разнообразных формах работы; летний период – оздоровительный составляется другой режим дня, осуществляется оздоровительная и культурно-досуговая деятельность.

МБДОУ Емельяновский детский сад № 4 «Тополёк» работает в режиме пятидневной рабочей недели, длительность пребывания детей в детском саду составляет 12 часов - с 07.00 до 19.00.

В ДОУ осуществляется развитие детей от 3 до 7 лет. 4 группы полного дня общеразвивающей направленности.

Содержательные и организационные аспекты данной части ориентированы на физическое, интеллектуальное и художественно- эстетическое развитие воспитанников, поддержку детской инициативы и свободной спонтанной игры, а также поддержку детско-родительских отношений.

Основная образовательная программа МБДОУ Емельяновский детский сад № 4 «Тополёк» разработана на основе:

* Федеральной образовательной программы дошкольного образования – утверждена Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 1028 от 25 ноября 2022г.
* Парциальной программы Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение к истокам русской народной культуры: Программа, учебно-методическое пособие /О.Л. Князева, М.Д. Маханева. – СПб.: Детство – Пресс, 2000

Обязательная часть Программы соответствует Федеральной программе и составляет не менее 60% от общего объема. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40%. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации Стандарта.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования)

Программа реализуется с 1 сентября 2023года.

***а) цели и задачи реализации Программы***

# Обязательная часть (ФОП ДО п.14)

Цель и задачи деятельности ДОУ по реализации основной образовательной программы определяются ФОП дошкольного образования, Уставом ДОУ, Федеральной образовательной программы дошкольного образования, с учетом используемых парциальных программ, регионального компонента, анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей детей и родителей, социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение.

Цель Программы - разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

*Задачи Программы определены СП.14.2. ФОП ДО:*

* обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
* приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
* построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
* создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
* охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
* обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
* достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

# б) принципы и подходы к формированию Программы

Программа разработана на основе Конституции, законодательства РФ и с учетом Конвенции о правах ребенка, в основе которых заложены следующие международные принципы:

* Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни.
* Личностно - развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей.
* Уважение личности ребенка.
* Реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

При формировании образовательного пространства и реализации

образовательной деятельности в соответствии с ФОП ДО, Программа реализует основные принципы дошкольного образования в соответствии с п. 1.4. Стандарта и Федеральной программы:

* Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
* Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования), в том числе и детей с ОВЗ (ОНР, ЗПР, дети-инвалиды)
* Содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые).
* Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
* Сотрудничество ДОУ с семьей.
* Признание ребёнка полноценным участником(субъектом) образовательных отношений.
* Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
* Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
* Возрастная адекватность дошкольного образования

(соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

* Учет этнокультурной ситуации развития детей.

***в) характеристики развития детей раннего и дошкольного возраста* Возрастная характеристика детей дошкольного возраста от 3 до 4 лет**

Физическое развитие

3-х летний ребенок владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.

3-4х летний ребенок владеет элементарными гигиеническими навыками самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, прическе, пользуясь зеркалом, расческой).

Социально-коммуникативное развитие

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - самостоятельность («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.)». Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего инициируются взрослым.

Для детей 3х летнего возраста характерна игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3- 4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию Речевое развитие

Общение ребенка в этом возрасте ситуативно, инициируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность речевого развития детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

Познавательное развитие

В развитии познавательной сферы расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке.

Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит непроизвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет прослеживать.

Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников визображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В музыкально-ритмической деятельности ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально- ритмических и художественных способностей.

**Возрастная характеристика детей дошкольного возраста от 4 до 5 лет**

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

Физическое развитие

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии моторики. Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды, нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются культурно-гигиенические навыки (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

Социально-коммуникативное развитие

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начитает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

Речевое развитие

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В речевом развитии детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

В Познавательном развитии 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простыне схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий

Художественно-эстетическое развитие

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно- изобразительно- музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы.

Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

**Возрастная характеристика, детей дошкольного возраста от 5 до 6 лет**

Физическое развитие

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой моторики пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться культурно- гигиенические навыки: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

Речевое развитие

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно- ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Познавательное развитие

В Познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет

- это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность.

Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

Социально-коммуникативное развитие

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о совей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).

Ярко проявляет интерес к игре. В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой«центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

В трудовой деятельности, освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

Художественно-эстетическое развитие

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст - это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью.

В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно- мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки

**Возрастная характеристика, детей дошкольного возраста от 6 до 7 лет** Физическое развитие

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет культурно- гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

Социально-личностное развитие

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию.

Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и

«нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самодеятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых играх дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель/, а как покупатель- мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»)

Речевое развитие

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.

У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

Познавательное развитие

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особы интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

К 7 годам дети в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными.

Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

Художественно-эстетическое развитие

В изобразительной деятельности детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек.

Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п.

При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным.

Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

Предметы, которые дети лепят и вырезывают, имеют различную форму, цвет, строение, по- разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры.

Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение.

Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи.

Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

***1.1.3. Планируемые результаты освоения Программы***

# Обязательная часть ФОП ДО п.15

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры «к четырем годам» и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты в дошкольном возрасте.

К четырем годам:

* ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
* ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
* ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
* ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье; ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о

себе в первом лице;

* ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей; ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
* ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
* ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
* ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности
* ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
* ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
* ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
* ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
* ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и

проблемного характера;

* ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;
* ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
* ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
* ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
* ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;
* ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
* ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
* ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

К пяти годам:

* ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
* ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
* ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
* ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
* ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
* ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит

«спасибо» и «пожалуйста»;

* ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
* ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
* ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
* ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
* ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
* ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
* ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
* ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки; ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает

литературные тексты, воспроизводит текст;

* ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
* ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
* ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков; ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
* ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах; ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
* ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
* ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события; ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
* ребёнок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно- досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
* ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
* ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
* ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

К шести годам:

* ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
* ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
* ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру; ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
* ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
* ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
* ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления; ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
* ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
* ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
* ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
* ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
* ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
* ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
* ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
* ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
* ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
* ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
* ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
* ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
* ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

**Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста):**

* у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно- волевые качества;
* ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
* ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
* ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
* ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
* ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
* ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
* ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
* ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
* ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
* ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
* ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
* ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку; ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому

себе;

* у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
* ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
* ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
* ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
* ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
* ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
* ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
* ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
* ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
* ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
* ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию,

систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

* ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте иразвитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
* ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
* ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
* ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

* ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в

режиссерской игре;

* ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками; - ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

***1.1.4. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов Обязательная часть( ФОП ДО п.16):***

Педагогическая диагностика проводится педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого используются только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослы ми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста.

Для построения развивающего образования система мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка учитывает необходимость организации образовательной работы в зоне его ближайшего развития. Поэтому диапазон оценки выделенных показателей определяется уровнем развития интегральной характеристики - от возможностей, которые еще не доступны ребенку, до способности проявлять характеристики в самостоятельной деятельности и поведении.

Общая картина по группе позволяет выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Данные мониторинга отражают динамику становления основных

(ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса.

Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, дается общая психолого- педагогическая оценка успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделяются направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи.

Выделенные показатели отражают основные моменты развития дошкольников, те характеристики, которые складываются и развиваются в дошкольном детстве и обуславливают успешность перехода ребенка на следующий возрастной этап. Поэтому данные мониторинга – особенности динамики становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка в дошкольном образовании –

окажут помощь и педагогу начального общего образования для построения более эффективного взаимодействия с ребенком в период адаптации к новым условиям развития на следующем уровне образования.

Педагогический мониторинг в каждой возрастной группе МБДОУ проводится по методике Верещагиной Н.В.: «Диагностика педагогического процесса в дошкольной образовательной организации». Порядок проведения педагогической диагностики в

МБДОУ описан в локальном нормативном акте «Положение о педагогической диагностике» (Приложение №1).

Цель психодиагностики - получение информации об уровне психического развития детей, выявление индивидуальных особенностей и проблем участников воспитательно - образовательного процесса.

Такое обследование позволяет выявить не только негативную симптоматику в отношении общего и речевого развития ребенка, но и позитивные симптомы, компенсаторные возможности, зону ближайшего развития.

Мониторинг позволяет решать задачи развивающего обучения и адаптировать программу в соответствии с возможностями и способностями каждого ребенка.

Психолого-педагогическое обследование является важнейшим условием создания и реализации индивидуальных коррекционно-образовательных программ.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Педагогическая диагностика | Психологическая диагностика |
| Назначение | Оценка индивидуального развития детей, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащая в основе | Выявление и изучение индивидуально психологических особенностей детей (используется при необходимости) |
|  | их дальнейшего планирования |  |
| Кто проводит | Педагогический состав | Квалифицированный специалист (педагог – психолог, дефектолог, учитель – логопед. воспитатели ) |
| Использование полученных результатов | Исключительно для решения образовательных  задач: индивидуализации образования и оптимизации работы с группой детей | Для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированно й коррекции развития детей |
| Участие ребенка | Свободное | Допускается только с согласия родителей |

***1.2 Часть, формируемая участниками образовательных отношений***

В основу приоритетов деятельности МБДОУ были положены следующие факторы:

* учет государственной политики;
* особенности контингента детей и кадрового состава дошкольного учреждения;
* учет запроса родителей;
* особенности региона.

В результате сложившейся системы работы педагогического коллектива, с учетом вышеперечисленных факторов, выделено следующее направление деятельности дошкольного учреждения: познавательное развитие дошкольников

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение к истокам русской народной культуры: Программа, учебно-методическое пособие /О.Л. Князева, М.Д. Маханева. – СПб.:  Детство – Пресс, 2000 | Приобщение к русскому народному творчеству и культуре | * Знать и различать народное искусство, как основу национальной   культуры;  Показать своеобразие и самостоятельность произведения фольклора, богатство и красочность народного языка;   * Учить рассказывать русские народные сказки, играть в народные подвижные и театрализованные игры;   Знать и различать народное искусство, как основу национальной культуры. |

**Планируемые результаты реализации парциальных программ**

Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение к истокам русской народной культуры:

Программа, учебно-методическое пособие /О.Л. Князева, М.Д. Маханева. – СПб.: Детство – Пресс, 2000

* ребенок знает основные литературные понятия по фольклору;
* краткое содержание прочитанных литературных произведений;
* умеет рассказывать русские народные сказки, потешки, песни, частушки, загадки, пословицы, поговорки, заклички и обыгрывать их;
* использует в игре предметы быта русского народа;
* создает творческие работы по фольклорным произведениям; - проявляет интерес к быту и традициям русского народа.

**ll.Содержательный раздел**

**2.1.Обязательная часть**

Образовательная деятельность ДОУ включает в себя организацию психолого-педагогической работы с дошкольниками от 3 до 7 лет. Ее содержание в обязательной части Программы планируется в соответствии с пунктом 2.6. ФГОС ДО и с учетом ФОП ДО (в направлениях развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:

* социально-коммуникативное развитие;
* познавательное развитие;
* речевое развитие;
* художественно-эстетическое развитие;
* физическое развитие.

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру. Освоение содержания Программы реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Организационной основой реализации Программы является построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей, что обеспечивает:

* взаимосвязь всех направлений работы с детьми;

- «проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности;

* соблюдение оптимального режима, разумное чередование и сочетание умственных, эмоциональных и физических нагрузок в специально организованной деятельности детей;
* поддержание эмоционально – положительного настроя ребенка в течение всего периода освоения Программы.

**Комплексно - тематическое планирование осуществляется через:**

* выбор темы недели, которая первоначально рассматривается в непосредственно образовательной деятельности в первый день недели;
* планируемую совместную деятельность взрослых и детей на неделю, которая продолжает предложенную тему (утренние беседы, наблюдения, детское экспериментирование, чтение художественной литературы, детское

проектирование);

* совместную деятельность взрослых и детей, с троящуюся на понятном и доступном для детей материале, который несет эмоциональную окрашенность;
* подбор материалов, находящихся в групповых «центрах» развития, отражающих тему недели;
* отражение в продуктивной деятельности и в игре предлагаемого познавательного материала, который является основой для решения практических задач;
* «проживание» эмоционально – окрашенных событий, связанных с темой недели, позволяет «присвоить» знания и они становятся личным опытом детей.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления, становления целостной картины мира.

Большая часть используемых тем логично и естественно связана с определѐнным временем (сезоном, месяцем, календарной датой). Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста.

**2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти**

**Образовательных областях, в соответствии с ФОП.**

*2.1.1.1.Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»*

*(ФОП*

Содержание психолого - педагогической работы в разных возрастных группах (обязательная часть) *ДО п. 18)*

|  |  |
| --- | --- |
| ***Младшая группа (3 – 4 года)*** | |
| **Основные задачи Образовательной деятельности** | **Содержание образовательной деятельности** |
| **Сфере социальных отношений:**  развивать эмоциональную  отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;  обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;  поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведенияв ДОО; | Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личныедостижения).  Педагоги способствуют различению детьми Основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, выраженных эмоциональных состояний. Приобщении с детьми педагоги нтересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие  настроения, удивление) и пониманию ярко эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.  Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи. Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия |

|  |  |
| --- | --- |
|  | для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них.Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно игратьрядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.  Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения |
| **В сфере трудового воспитания:**  развивать интерес к труду  взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственнобытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;  воспитывать бережное отношение  к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;  приобщатьдетейксамообслужива  нию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку; | Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужнадля того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.  Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании и на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности(лепки, рисования, аппликации) и тому подобное.  Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает засобой посуду на раздаточный стол, убираетрабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие).  Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одеваниена прогулку,  Умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности  одежды, пользование носовым платком и тому подобное).Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.  Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию |

|  |  |
| --- | --- |
| **в области формирования основ безопасного поведения:** развивать интерес к правилам безопасного поведения; - обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое  использование электронных средств обучения | Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья. Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на своиместа, демонстрирует детям, как безопасно вести себяза столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.  Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом сдомом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми ихдействия, дает возможность ребёнку рассказать освоем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными  (не нужно подходитьблизко, пугать  животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых непробовать незнакомые ягоды, листья растений,если у ребёнка появляется желание ихпопробовать, обязательно сначала спросить у взрослого,можно ли их есть).  Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений. |
|  | |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Средняя группа(4-5лет)*** | |
| **Основные задачи образовательнойдеятельности** | **Содержание образовательной деятельности** |
| **В сфере социальных отношений:**  формировать положительную  самооценку, уверенность в своих силах, стремление к  самостоятельности;  развивать эмоциональную  отзывчивость к взрослым и детям, слабыми нуждающимся в помощи, воспитывать – сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;  развивать позитивное отношение  и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;  воспитывать доброжелательное  отношение ко взрослыми детям;  воспитывать культуру общения со  взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками; развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности; | Педагог обогащает представления детей об ихразвитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когдая был маленький, когдая буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.  Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки найти адекватный способ их устранения.  Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связ и эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия исодействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительностьи внимательность к затруднениям и переживаниямокружающих. Причтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.  Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье; уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейныхсобытиях, делах. Обеспечиваетвключенностьдетейвдетскоесооб  щество, умение согласовывать взаимоотношения сосверстниками. Побуждает детей наблюдать заповедением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интереских действиям.  Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником. Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей справилами поведения в общественных местах. Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами  жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории,поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях. |

|  |  |
| --- | --- |
| **в области формирования основ гражданственности и патриотизма:**  воспитывать уважительное  отношение к Родине, символам страны,памятным  датам;  воспитывать гордость за  достижения страны во бласти спорта, науки, искусства и других областях;  развивать интерес детей к основным достопримечательностям и населенного пункта, в котором они живут. | Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.  Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их  посещению с  родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).  Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке ,танцам ,играм ,игрушкам). |

|  |  |
| --- | --- |
| **В сфере трудового воспитания:**  формировать представления об  отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;  воспитыватьуважение и  благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;  вовлекать в простейшие процессы  хозяйственно-бытового труда;  развивать самостоятельность и  уверенность в  самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье; | Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно­ бытового труда взрослых, обогащает их представления, рганизуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми,обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.Педагог поддерживает инициатив у детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда. Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий(твердый) материалитому подобное).  Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её  Назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность иинициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей,результатов процесса самообслуживания.  Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).  В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе  самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения  качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий. |
| **в области формирования основ безопасного поведения:**  обогащать представления детей об  основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;  знакомить детей с простейшими  способами безопасного поведения в опасныхситуациях;  формировать представления о  правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения. | Педагогспособствуетобогащениюпредставлени й детей об основных правилахбезопасного поведения в быту, в природе, наулице, в реальном общении с незнакомымилюдьми и в телефонных разговорах с ними.Создает условия для расширения и углубленияинтересадетейкбытовымприборами предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагаетдетям рассказать о том, как они дома соблюдаютправила безопасного поведения, выбирает вместес детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимособлюдатьнетолько для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.  Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если не осторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно по резаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.  Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное. |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| ***Старшая группа(5-6лет)*** | |
| **В сфере социальных отношений:**  обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и  ДОО;  содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;  поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной  деятельности;  обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;  расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе; | Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).  Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи.  Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.  Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи  (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общегодела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин не согласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.  Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий не соблюдения принятых правил.  Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошегодня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).  Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий. |

|  |  |
| --- | --- |
| **в области формирования основ гражданственности и патриотизма:**  воспитывать  уважительноеотношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному  наследию;  знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства,уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;  поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, - явлениях природы. | Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине-России.  Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме.  Обогащает представления детей о том, что Россия  -большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.  Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России,  День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества.  Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | интерес, почему именно так устроен населенный пункт(расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции прочее). |
| **Представления о финансовой грамотности**; | Продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.  Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.  Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг,организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законныхпредставителей).  Педагог продолжает поощрять инициативность |

|  |  |
| --- | --- |
|  | и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно­ бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате,застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата. |
| **в области формирования безопасного поведения:** формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационнотелекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; О правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;  формировать осмотрительное  отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;  знакомить с основными правилами пользования сетиИнтернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования | Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждаетс детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманными не осторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть непровалился в шахту и тому подобное).  Инициирует проблемными вопросами желаниедетейрассказать отом,какможно былоизбежатьопасной ситуации, какие советы дети могли быдатьгероям,представленнымна картинках.  Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного  поведения:организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе сдетьми создание общих правил безопасногоповедения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к  данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.  Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| ***Подготовительная к школе группа(6-7лет)*** | |
| Обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;  развивать способность ребёнка  понимать и учитывать интересы и чувства других; - договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;  воспитывать привычки  культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах; | Поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.  Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний(сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.  Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досугсемьи, семейныйбюджет. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.  Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело;  способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах  Деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.  Воспитывает привычку без напоминаний использовать со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости прощание, просьбы, извинения).  Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведении в группе, регулировать собственную активность.  Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей вДОО, показывают другим хороший пример,  Заботятся о малышах, помогают взрослым, Готовятся к обучению в общеобразовательной деятельности. |
| **в области формирования основ гражданственности и патриотизма:**  воспитывать патриотические  иинтернациональные чувства, уважительное  отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;  расширять представления детей о  государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки, искусства, служения и верности интересам страны; знакомить с целями и доступными  практиками волонтерства в Россиии  включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;  развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания; | Педагог воспитывает патриотические интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей  восприятия ими информации  (территориягосударства и его границы, столица и так далее).Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной  символики(бережно хранить, вставать вовремя исполнения гимна страны).  Обогащает представления о том, что в нашей стране мир но живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.  Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения.  Предлагает детям при поддержке родителей (законныхпредставителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте. Расширяет представления детей о  государственных праздниках: ДеньРоссии,  День народного единства, День  Государственногофлага Российской  Федерации, День Государственного герба  Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики.  Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включаетдетей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военныхтриумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления,восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-  эстетическаяоценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах  деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта. |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| **В сфере трудового воспитания:**  развивать ценностное отношение  к труду взрослых;  формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;  формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей  родителей(законныхпредставителе й), ограниченности материальных ресурсов;  - развивать интереси самостоятельность в разных видах доступноготруда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;  поддерживать освоение умений  сотрудничества в совместном труде;  -воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи; | Педагог расширяет и углубляет представления отруде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественной литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человекустать профессионалом и качественно выполнятьпрофессиональные обязанности.  Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежныхотношениях в сфере обмена товаров и услуг,развития умений бережливости, рациональногоповедения в процессе реализации обменных операций:деньги- |

|  |  |
| --- | --- |
|  | товар(продажа-покупка), формирует представления о реальной стоимостии цене отдельных продуктов питания, игрушек,детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания,одежде, обуви, жилищу. Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе(убрать постель после сна, расставить ровностулья за столами в зоне учебной деятельности),создает проблемные и игровые ситуации дляразвития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развитияумений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда,вытереть пыль в комнате, застелить кровать,погладить носовой платок, покормить домашнегопитомца и тому подобное.  Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата ,знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное. |
| **в области формирования безопасного поведения:**  формировать представления об  опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движенияв качестве пешехода и пассажира транспортного средства;  воспитывать осторожное и  осмотрительное отношение к потенциально опасным | Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка(погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением. |

|  |  |
| --- | --- |
| длячеловека ситуациям в общении, вбыту, на улице, в природе, в сети Интернет. | Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия. Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах,ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.  Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач-травматолог, полицейский, охранниквДОО, пожарный и другие) с целью  Обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, наулице, в природе, вДОО,в местах большого скопления людей: в магазинах,на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.  Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.  Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП2.4.3648-20«Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28сентября  2020г.№28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря  2020 г,регистрационный №61573), действующимдо 1января 2027года (далееСП2.4.3648-20), и Санитарных правил и |
|  | нормСанПиН 1.2.3685-21«Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»,утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача  Российской Федерации от 28 января 2021 г. №  2(зарегистрированоМинистерством юстицииРоссийскойФедерации29января2021г.  ,  регистрационный № 62296), действующим до 1марта2027года (далее-СанПиН1.2.3685-  21). |

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области

«Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

* воспитание уважения к своей семье, своем населенному пункту, родному краю,своейстране;
* воспитание уважительного отношения к другимлюдям -детями взрослым (родителям, законнымпредставителям), педагогам, соседям и другим), внезависимости от их этнической инациональной принадлежности;
* воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициямРоссии;
* содействие становлению целостной картины мира, основанной напредставлениях о добре и зле, красоте и уродстве,правде и лжи;
* воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умениясоблюдатьправила, активной личностной позиции;
* создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
* формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

*2.1.1.2.Образовательная область «Познавательное развитие» (ФОП ДО п.19)*

# Содержание психолого-педагогической работы в разных возрастных группах (обязательная часть)

|  |  |
| --- | --- |
| ***Младшаягруппа(3-4года)*** | |
| **Основные задачи Образовательной деятельности** | **Содержание образовательной деятельности** |
| Эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослыми сверстникам;  - конкретизировать  представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, егоназвании, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;  расширять представления детей омногообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы. | **Математическиепредставления:** педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-  количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше,корочедлиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру;больше-меньше,столько же,поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием не равных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов,обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними; знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе(дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху(снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи). **Окружающий мир:**  педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально­ положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремлениедетей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребёнок, дает начальные представления о родной стране,о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое).  Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя).  Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление  аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек,видов транспорта(машина, автобус, корабль и другие), книг(большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковь ,репа, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый,сладкий,соленый).  **Природа:**  педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями вжизни животных, растений и человека (выделятьпризнаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения,осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года. |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Средняя группа(4-5лет)*** | |
| **Основные задачи Образовательной деятельности** | **Содержание образовательной деятельности** |
| - обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов)сопоройна - разные органы чувств; развивать способы решения поисковых задач в  самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;  обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов,пространственных и временныхотношениях;   * расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого; * развивать представления детей освоей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, приниматьучастие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них; | **Сенсорные эталоны и познавательныедействия:** на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета  (красный, синий, зеленый,  желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами иоттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать иназывать форму окружающих предметов,используя сенсорные эталоны геометрическиефигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник,треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку,классификацию и сериацию;описывать предметы по 3-4 основным свойствам.  **Математические представления:** педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет впределах пяти, познанию пространственных и временных отношений  (вперед, назад, вниз,вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра). |
| * расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;   обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектамии свойствами неживой природы, отличительными признакамивремен года, явлениями природы и  деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться | **Окружающиймир:**  педагогдемонстрируетдетямспособыобъедин  ения со сверстниками для решенияпоставленных поисковых задач (обсуждатьпроблему, договариваться, оказывать помощь врешении поисковых задач, распределятьдействия, проявлять инициативу в совместномрешениизадач,формулироватьво просыпознавательной направленности и так далее);расширяет представления детей о свойствахразных материалов в процессе работы с ними;подводит к пониманию того, что сходные поназначению предметы могут быть разной формы,сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеютразный вес, объем; демонстрирует и разъясняетдетямспособывзвешивания,сравне нияпредметов между собой, показывая избеганиевозможности сделать ложные выводы (большойпредмет не всегда оказывается более тяжелым);показывает ребёнку существующие вокружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужнотеплее одеться, если темно - нужно зажечь свет,если сильный ветер - закрыть окно. Указывает нанеобходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий; педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране,некоторых общественных праздниках и событиях. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит соспецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и такдалее),с разными учреждениями:  общеобразовательныеорганизации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.  **Природа:**  педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие- домашние, хищные-  травоядные, перелетные - зимующие, деревья -кустарники, травы- цветковыерастения,овощи  - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы(камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад,ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево,металл идругое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование; в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание,вода,тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе. |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Старшая группа (5-6лет)*** | |
| **Основные задачи Образовательной деятельности** | **Содержание образовательной деятельности** |
| Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;  - формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования; развивать способность использовать математические знания и аналитические способыдля познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет,  упорядочивание, классификация,сериация и тому подобное);совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;  развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, | 1)Сенсорные эталоны и познавательные действия:  закрепляет умения детей различать и Педагог называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и  оттенками(голубой,розовый,темно-зеленый, сиреневый); развиваетспособность различать, называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов , сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемысравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и как е правила необходимо соблюдать для их безопасного использования; педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, |

|  |  |
| --- | --- |
| закреплять позитивный опыт в  самостоятельной и совместнойсо взрослыми сверстниками деятельности;  расширять представления омногообразии объектов живойприроды, их особенностях, среде обитания и образе жизни, вразные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;  продолжать учитьдетей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и ихсвойств и качеств;  продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе,и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их  беречь и заботиться | осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разныхформ совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.  **Математические представления:**  В процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения  предметов  Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов,  различающихся  По размеру, в возрастающеми убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми о посредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Окружающиймир:**  Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений, магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране К освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных и сторических событиях, герояхОтечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей-особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, чтов других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы **Природа:**  Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года;совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет,тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей; |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы,расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года(погодные изменения, состояние  деревьев,покров,измененийвжизничеловека, животныхи растений); о деятельности человека в разныесезоныгода (выращивание растений,сбор урожая народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого,воспитывает желание защитить и сохранить живую природу | |
| ***Подготовительная к школе группа(6-7лет)*** | | |
| **Основные задачио бразовательной деятельности** | | **Содержание образовательной деятельности** |
| * расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно­исследовательской деятельности, избирательност ьпознавательных интересов; - развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания; - обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов   окружающего мира; развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного   * использования; закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в * решении различных познавательных задач; расширять представления культурноисторических событиях малой родины и Отечества,развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать   эмоционально-положительное отношение к ним;   * формировать представления детей о многообразии стран и народов мира; расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о   некоторых способах приспособления животныхи растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты  живой природы; | | **Сенсорные эталоны и познавательные действия:**  В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; педагог поддерживает стремление детейк самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательнойдеятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности отдельных действий вовзаимодействии сосверстниками ,использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения проявлять инициативу; обогащает представления о цифровых средствах познания окружающегомира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.  **Математические представления:** Педагог формирует у детей умения использовать  Для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое; в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание; обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. |

|  |  |
| --- | --- |
| * расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком,   явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой. | Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые,многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;  формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью словной меры и понимании взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения.  Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени,умения определять время по часам с точностью до четверти часа.  **Окружающиймир:**  В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте(название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране(герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской |

|  |  |
| --- | --- |
|  | жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям  России; формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии народов мира на ней.  **Природа:**  Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов Россиии на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра идругие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать ,выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления оботличииисходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных ( в том числе и культурных, лекарственных растений),профессиях с этим связанных; Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми неживыми объектами, знакомство многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); |
|  | обиспользовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки);о некоторых небесных телах(планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;  Углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года(изменение температуры воздуха,роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;  Закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам. |

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

* воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
* приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, культурному наследию народов России;
* воспитание уважения к людям- представителям разных

народов России независимо от их этнической принадлежности;

* воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
* воспитание бережногои ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

*2.1.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»*

*(ФОП ДО п.20)*

# Содержание психолого – педагогической работы в разных возрастных группах (обязательная часть)

|  |  |
| --- | --- |
| ***Младшая группа (3-4года)*** | |
| **Основные задачи Образовательной деятельности** | **Содержание образовательной деятельности** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Формированиесловаря:**  - обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова; - активизация  словаря:активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения. | Обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки -рукава, воротник, пуговица), качеств предметов(величина, цвет, форма, материал), некоторыхсходных по назначению предметов (стул -табурет), объектах природы ближайшегоокружения, их действиях, ярко выраженных особенностях,формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);Активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать ихназначение, части и свойства, действия с ними;названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы. |
| **Звуковаякультураречи:**  - продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие  фразы | Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи,фонематический слух,умение правильно произносить гласные  звуки;твердые и мягкие согласные звуки([м],[б],[п],[т],[д],[н],[к],  [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]);  слышатьспециальноинтонируемый вречи педагогазвук,формируетправильноеречевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Грамматическийстройречи:**  - продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественногочисла, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять Предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способдля образования глаголов,знакомить детей с  образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными  Способами словообразования. | Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные спредлогами (в, на, под, за), использовать в речиназвания животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка -котенок,  котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения; Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования  (наименования  Предметов посуды спомощью суффиксов), формирует умение образовывать  повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы(чирикает). |
| **Связная речь:**  - продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета.Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам | Педагог развивает у детей следующие умения: поинициативе взрослого называть членов своейсемьи, знакомых литературных героев и ихдействия на картинках, разговаривать о любимыхигрушках;элементарнодоговаривать ся сосверстником о совместных действиях в игровомобщении; с помощью педагога определять иназыватьярковыраженные эмоциональныесостояния детей, учитывать их при общении:пожалеть, развеселить, использовать ласковыеслова. Педагог закрепляет у детей уменияиспользовать основныеформыречевогоэтикетавразныхситуа цияхобщения;  Педагог способствует освоению уменийдиалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно |

|  |  |
| --- | --- |
| педагога, а затем совместно с ним. | представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из  2-3 простыхфраз;  Педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации. |
| **Подготовка детей к обучениюграмоте:** Формироватьумение вслушиваться в звучание слова,знакомить детей стерминами  «слово»,«звук» в практическом плане. | Педагог формирует у детей умение  вслушиватьсявзвучаниеслова,закрепляетвречи детей термины«слово», «звук»в практическом плане. |
| **Интерес к художественной литературе:**  обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);  - формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках,рассказах); |  |

|  |  |
| --- | --- |
| * формировать умение внятно, неспеша произносить небольшиепотешки и стихотворения,воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играхдраматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; - поддерживать общение детейдруг с другом и с педагогом впроцессе совместногорассматривания книжек-картинок,иллюстраций; * поддерживать   положительныеэмоциональные проявления(улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений |  |
| ***Средняя группа (4-5лет)*** | |
| **Основные задачи Образовательной деятельности** | **Содержание образовательной деятельности** |
| **Развитие словаря:**   * обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроениел юдей;   активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с   * обобщающим значением | Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов ,из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, ихсвойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества,степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые  родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова-извинения участия, эмоционального сочувствия |

|  |  |
| --- | --- |
| **Звуковая культура речи:** Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи. | Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и слово произношением, развивает у детей звуковую интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи взависимости от содержания стихотворения. |
| **Грамматический строй речи:** продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числародительногопадежасуществи тельных; употреблятьформы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и  сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблятьпредлоги с пространственным значением  (в,под,между,около);  правильно образовывать названия предметов посуды. | Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственныхсвязей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания. |
| **Связная речь:**  -продолжать совершенствовать Диалогическую речь детей. | Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей |

|  |  |
| --- | --- |
| Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы.  Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлят ьпо образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, привступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативноречевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение). | использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказ из 5-6 предложений о предметах и  повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;  Педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает  инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи; педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопрос использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик,рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, неперебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов,закрепляет у детей у мения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослыми сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому-по имени и отчеству. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Подготовка детей к обучению грамоте:**  Продолжатьзнакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова. | Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов. |
| **Интерес к художественной литературе:**   * обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки оживотных, волшебные сказки) и художественнойлитературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения ); знать основные особенности жанров литературных произведений;   развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинноследственные связи в  повествовании, понимать главные характеристики героев; -  привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);   * развивать художественноречевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок); - воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов. |  |
| ***Старшая группа(5-6лет)*** | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Основные задачи Образовательной деятельности** | **Содержание образовательной деятельности** |
| **Формирование словаря:**   * обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея);названия техники (экскаватор,комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду   (старательно,бережно); глаголы, характеризующие трудовую  деятельность людей. Упражнятьдетей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы)и противоположными значениями  (антонимы);   * активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб). | Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам. |
| **Звуковая культура речи:** -закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш,ж-з);определять место звука в слове. Продолжатьразвивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.  **Грамматический строй речи:** - совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные счислительными, существительные с  прилагательным, образовывать множественное число существительных ,обозначающих детенышей животных.  Развивать умения пользоваться Несклоняемыми существительными(метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котеноккотище), образовывать существительные с увеличительными, | Педагог развивает у детей звуковую иинтонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л],[л'],[р],[р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения(самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).  Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: не склоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками. |

|  |  |
| --- | --- |
| уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;  -познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью. |  |
| **Связная речь:**  Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать н епринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры | Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;  Педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать |

|  |  |
| --- | --- |
| детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать  разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству,на «вы»,называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативноречевые умения, умениесвязно, последовательно и выразительно пересказывать не большие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение  самостоятельно составлять по плану и образцу Не большие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу);составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом. | невербальные средства общения (мимика,жесты,позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые  ситуации для развития диалогической речи;  Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой  повествования;в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;  Педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи – доказательства прио тгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Подготовка детей к обучению грамоте:**  - формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый - согласный, мягкий - согласный, ударный - гласный,безударный гласный звук),правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым Составом слова. | Педагог помогает детям осваивать  представленияо существовании разных  языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласныйзвук»и  «согласныйзвук»,проводитьзвуковойанализсл ова,делитьнаслогидвух-  ,трехслоговыеслова;осуществлятьзвуковойана лизпростыхтрехзвуковыхслов:интонационнов ыделятьзвукивслове,различатьгласныеисоглас ныезвуки,определятьтвердостьимягкостьсогла  сных, составлять схемы звукового составаслова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик. |
| **Интерес к художественной литературе:**   * обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); развивать интерес к   произведениям познавательного характера;   * формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением»(сказкаповесть, цикл рассказов со Сквозным персонажем); формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);   -формировать представления о |  |

|  |  |
| --- | --- |
| некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение; углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению); - совершенствовать художественно - речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в  инсценировках; пересказ близко к тексту);  - развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке). |  |
| ***Подготовительная к школе группа ( 6 - 7 лет)*** | |
| **Основные задачи Образовательной деятельности** | **Содержание образовательной деятельности** |
| **Формирование словаря:** - обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи  синонимы, существительные с обобщающими  значениями. Вводить в словарь | Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации-деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения. |

|  |  |
| --- | --- |
| детей антонимы, многозначные слова;  - активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно посмыслу. |  |
| **Звуковая культура речи:** -совершенствоватьумение различать на слух и впроизношении всез вуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией.  Совершенствовать фонематический слух: называтьслова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце).  Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп). | Педагог способствует автоматизации дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении. |
| **Грамматический строй речи:** - закреплять умение согласовывать существительные счислительными, существительные с  прилагательными, образовыватьпо образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.  Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные Предложения разных видов. | Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных |

|  |  |
| --- | --- |
| **Связная речь:**  -совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание  Литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, посерии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания. | Педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы взависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровыхзаданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в  новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга  родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации совместную деятельность для формирования коммуникативно - речевых умений удетей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению  замечать их в рассказах сверстников;  В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства  выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине,из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказыконтаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);  Педагог развивает у детей способностьсамостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и |

|  |  |
| --- | --- |
|  | сверстниками объяснительную речь, речь доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах акрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений ,замечать речевые и лоrические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их. |
| **Подготовка детей к обучению грамоте:**  -упражнять в составлении предложений из 2 - 4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности.  Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложенияиз 2 – 3 слов. | Педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы  слова ,выделять ударный гласный звук в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги. |
| **Интерес к художественной литературе:**  -формировать отношение детей к книге поддерживать положительные эмоциональные как эстетическому объекту, проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);  - развивать интерес к изданиям познавательного и  энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;  -формировать положительное эмоциональное отношение к |  |
| «чтению с продолжением» (сказкаповесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);  -формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров  литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина; - углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);  поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;  развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательныхи метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк). |  |

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области

«Речевоеразвитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

* владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
* воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (направильном, богатом, образном языке).

***2.1.1.4. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»***

***(ФОП ДО п. 21)***

# Содержание психолого-педагогической работы в разных возрастных группах (обязательная часть)

|  |  |
| --- | --- |
| ***Младшая группа (3-4 года)*** | |
| **Основные задачи Образовательной деятельности** | **Содержание образовательной деятельности** |
| **Приобщение к искусству:** - продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);   * воспитывать интерес к искусству; формировать понимание красоты * произведений искусства, потребность общения с искусством; -развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства;-содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; -знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); - готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;   приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье иДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов. | Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению отклика на музыкальное произведения, произведения народного и профессионального изобразительного  искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметнопространственной среды, природных явлений.  Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.  Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушкамииз соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю.Васнецова, В.Сутеева, Е.Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.  Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, эстетической деятельности.  Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок . |

|  |  |
| --- | --- |
| **Изобразительная деятельность:** - формировать у детей интерес к занятиям изобразительной  деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;   * формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-   выразительных средств  колористической,  композиционной и смысловой  трактовки;   * формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и   явления, передавая их образную  выразительность;   * находить связь между предметами и явлениями окружающего мира иих изображениями (в рисунке, лепке, аппликации); * развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления обокружающем мире доступными графическими и живописными средствами; * формировать у детей способы зрительного и тактильного | Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает удетей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой,цветом) на картина при рассматривании народных игрушек, декоративно - прикладных изделий. **Рисование:**   * педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках   Красоту окружающих предметов и природы голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья ;снежинки и тому подобное);   * продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и несжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета,  фактуры;   * вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства(книжные иллюстрации, изделиянародных промыслов, предметы быта и другое); * формировать умение у детей создавать как индивидуальные, таки коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации; - знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;   переводить детей от рисованияподражания к самостоятельному  творчеству; | тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают сдеревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица»,  «дождик,дождик,кап,кап,кап...»);   * педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок,тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.   **Лепка:**   * педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; | |
|  | | педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей(неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие);   * педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.   **Аппликация:**   * педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом) ,и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоемна обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой;педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство |

|  |  |
| --- | --- |
|  | ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;  **Народное декоративно – прикладное искусство:**  Педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэтыи грушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко,рукавички). |
| **Конструктивная деятельность:** - совершенствовать у детей конструктивные умения;   * формировать умение у детей   различать, называть использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используяполученные ранее умения(накладывание, приставление, прикладывание);   * формировать умение у детей использовать в постройках детали   разного цвета; | Педагог учит детей простейшем у анализу созданных построек; вызывает чувство радости приудавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально  (вряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами-кубикии другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формироват умение удетей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома-улица; стол, стул, диван-мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки. |
| **Музыкальная деятельность:**   * развивать у детей   эмоциональную отзывчивость на музыку;   * знакомить детей с тремя жанрам и музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; * формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), | **Слушание:**  - педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко,тихо). Совершенствует у |

|  |  |
| --- | --- |
| эмоционально на нее реагировать;  - выражать свое настроение в движении под музыку; - учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; - поддерживать детское экспериментирование с не музыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука:  высоты,длительности, динамики, тембра; | детей умение различатьзвучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов  (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).  **Пение:**   * педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).   **Песенное творчество:**   * педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселыхмелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.   **Музыкально-ритмические движения:** - педагог учит детей двигаться в соответствии с двух частной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки её окончание. Совершенствует у детей  Навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений:притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь,крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее; - педагог активизирует танцевальноигровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;  педагог поощряет детей в использовании песен, музыкальноритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);  **Игра на детских музыкальных инструментах:**   * педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном,   колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием;учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Театрализованная деятельность:**   * воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения; * формировать положительные, доброжелательные, коллективные - взаимоотношения; формировать умение следить за развитием | Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая |

|  |  |
| --- | --- |
| действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; - формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека  (мимикой, позой, жестом, движением).   * познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; - формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли; - формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театральноигровой деятельности; * развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; * формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольныхспектаклях; - формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках. | птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом. |
| **Культурно – досуговая деятельность:**  - способствовать организации культурно - досуговой  деятельности детей по интересам, | Педагог организует культурно - досуговую  Деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.  Педагог учит детей организовывать |

|  |  |
| --- | --- |
| обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;  - помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха; - создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно - досуговой  деятельности; развивать интерес к просмот рукукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений; - формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной Культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения. | свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой  деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в  развлечениях (играх ­ забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий. |
| ***Средняя группа (4-5лет)*** | |
| **Основные задачи Образовательной деятельности** | **Содержание образовательной деятельности** |
| **Приобщение к искусству:**   * продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; - формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; - развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; * развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; * познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; | Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании редметов народного и декоративно – прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну,края.  Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура |

|  |  |
| --- | --- |
| * формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; * формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; * приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. Воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе   ознакомления с различными видами искусства; | (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук)и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.  Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира. Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания-  отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.  Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают азные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, егоособенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях(формаи величина входных дверей, окон и других |

|  |  |
| --- | --- |
|  | частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках,аппликации реальные и сказочные строения.  Педагог организовывает посещение музея  (совместно с родителями  (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.  Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.  Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно ­ прикладного искусства).  Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства. |
| **Изобразительная деятельность:** - продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к Различным видам изобразительной деятельности;   * продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественнотворческие способности; - развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом; * продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том | **Рисование:**  -педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и  Создавать сюжетные ькомпозиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья н  анашем участке зимой, цыплята гуляют по травке и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии сс одержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева; продолжает закреплять и |

|  |  |
| --- | --- |
| числе с помощью рук;   * обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества; - формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; - продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации; - закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь; * приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола; * поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и   Собственной изобразительной  деятельности;   * развивать художественнотворческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;   Создавать условия для  Самостоятельного художественного  творчества детей;   * воспитывать у детей желание | обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые(коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие  линии всей кистью, а узкие линии и точки- концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их повеличине.  **Народное декоративно - прикладное искусство:**  -педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских,  филимоновских узоров. Учит детей  использовать дымковские и  филимоновские изделия для в качестве образцов для создания узоров в стиле этих |

|  |  |
| --- | --- |
| проявлять дружелюбие при оценке работ других детей; | росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.  **Лепка:**   * педагог продолжает развивать интерес детей клепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка,клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.   **Аппликация:**   * педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые |

|  |  |
| --- | --- |
|  | формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) изготовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части  (круг – на полукруг и,четверти;квадрат-на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества. |
| **Конструктивная деятельность:** - продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); - формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;   * обучать конструированию из бумаги; * приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала. | Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств  (устойчивость, форма, величина).  Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху перекрытие, крыша; в автомобиле -кабина, кузов и так далее).  Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2 -3этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно – ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по |

|  |  |
| --- | --- |
|  | высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.  Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы( альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу колеса; к стулу -спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей,  пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы. |
| **Музыкальная деятельность:** - продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать  эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;   * обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; * воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей; * воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; | **Слушание:**  педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства м узыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, |

|  |  |
| --- | --- |
| продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; - поддерживать у детей интерес к пению;   * способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях,   инсценировании;   * способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;   поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью; | септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.  **Пение:** педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре-си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождениеми без него(с помощью педагога).  **Песенное творчество:** педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Гдеты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.  **Музыкально-ритмические движения:** педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движениявсоответствиисхарактером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух и трех частной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навык и основных  движений(ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный). |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Развитие танцевально-игрового творчества:** педагог способствует у детей развитию эмоционально – образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.  **Игра на детских музыкальных инструментах:** педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизнии различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое). |
| **Театрализованная деятельность:** - продолжать развивать интерес детей к театрализованной  деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; - учить элементам художественнообразных выразительных средств  (интонация, мимика, пантомимика);  - активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр  зверей и другое); - формировать у детей простейшие образно - выразительные умения, имитировать характерные | Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детейк театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить з за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных |

|  |  |
| --- | --- |
| движения сказочных животных; - развивать эстетический вкус,  воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно – эстетические и эмоциональные переживания; -побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками. | играх образные игрушки различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.  Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоциональночувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле. |
| **Культурно – досуговая деятельность**: - развивать умение  организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной  деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передаватьэто в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);  - развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; | Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетикоэмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, |

|  |  |
| --- | --- |
| * осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетикоэмоциональному творчеству; - приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); * формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; - развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности   ребёнка;   * вовлекать детейв процесс подготовки разных видов развлечений; * формировать желание участвовать в кукольном спектакле,   Музыкальных и литературных композициях, концертах. | государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о ормировании потребности заниматься интересными содержательным делом. |
| ***Старшая группа (5 – 6 лет)*** | |
| **Основные задачи Образовательной деятельности** | **Содержание образовательной деятельности** |
| **Приобщение к искусству:** -продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерескискусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; - развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; -способствовать освоению эстетических оценок, суждений; формировать духовно -  нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовнонравственного содержания; -формировать бережное отношение к произведениям искусства;  -активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру | Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособиядля самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.  Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность  (изобразительную, музыкальную,театрализованную,культурно -досуговую).  Педагог формирует духовно - нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно - нравственного содержания. |

|  |  |
| --- | --- |
| (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);   * развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; * продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;   -продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства  (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);  Продолжать знакомить детейс жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;   * расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; - продолжать формировать | Педагог продолжает знакомить детей  (беззапоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно – прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.  Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И.Шишкин, И.И. Левитан,  В.А.Серов, И.Э.Грабарь, П.П.Кончаловский и другими),  изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных  средствах). Знакомить с творчеством художников ­ иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов,Е.М. Рачев, Е.И.Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов – песенников (И.С.Бах, В.А.Моцарт, П.И.Чайковский, М.И.Глинка, С.С.Прокофьев,  В.Я.Шаинскийи другими). |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или и ном виде искусства;  - поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка. | | Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.  Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках. Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.  Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их. | |
| **Изобразительная деятельность:**   * продолжать развивать интерес детей к   изобразительной  деятельности; развивать художественнотворческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;  обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание,вкус;   * закреплять у детей знания обосновных формах предметов и объектов природы; * развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;   -в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение; - формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;   * совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности; развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; * поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения; обогащать содержание изобразительной   деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития  детей;  инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях  (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов); | | Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения  (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.  **Предметное рисование**: педагог продолжает совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание на отличие предметов по форме, величине, пропорциям частям; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание на то, что предметы могут по разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветряный день наклонятся и так далее). Учит детей передавать движение фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предметы на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикале; если он вытянут в ширину, например не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, угольный карандаш, фломастер, разнообразные кисти тому подобное). |

|  |  |
| --- | --- |
| * продолжать знакомить детей с народным декоративноприкладным искусством   (Городецкая роспись,  Гжельскаяроспись), расширять представленияо народных игрушках (городецкая игрушка, матрешка, бирюльки); - развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);   * поощрять детей воплощать | Вырабатывать у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажатием на него, чтобы при последующем закрашивании изображение не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.  Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии-всем ворсом тонкие –концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (пририсовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. |

|  |  |
| --- | --- |
| в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли;   * поддерживать личностное творческое начало; * формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для * занятий; работать   аккуратно,экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в  порядок; | **Сюжетное рисование:** педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому по добное).  **Декоративное рисование:** педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым  решением, спецификой создания  декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.  **Лепка:** педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.  Развивает у детейумение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать у мение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить попредставлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнтельные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки. Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно -  прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. |
|  |  |
|  | **Аппликация:**  Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат  - в два - четыре треугольника, прямоугольник – в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения–из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Прикладное творчество:**  педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист в четверо в разных  направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала  (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законныхпредставителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы |

|  |  |
| --- | --- |
| **Конструктивная деятельность:**   * продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем,что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; * поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие; | Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детейстроить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. |
| **Музыкальная деятельность:**   * продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений   (песня, танец, марш);   * развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; - формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; | **Слушание:** педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений(песня, танец, марш).Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных Инструментов (клавишно - ударные иструнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.  **Пение:** педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание |
| накапливать представления о жизни и творчестве  композиторов;   * продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную   отзывчивость на нее; - продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный,  ритмический, тембровый, динамический слух; развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными   * средствами   художественной  выразительности;   * способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;   развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности. | перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.  **Песенное творчество:** педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.  **Музыкально – ритмические движения:** педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально ­ образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ног и вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а так же с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.  **Музыкально - игровое и танцевальное творчество:** педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно  Придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей кинсценированию содержания песен, хороводов.  **Игра на детских музыкальных инструментах:** педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их как активным самостоятельным действиям.  Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Театрализованная деятельность:**   * знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); * знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); * развивать интерес к   сценическому искусству;   * создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества   (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения;  воспитывать  доброжелательность и контактность в отношениях  сосверстниками;   * развивать навыки действий с воображаемыми предметами; * способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); создавать условия для показарезультатов творческой * деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов; | Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения.  Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления элементов костюмов декораций и атрибутов |

|  |  |
| --- | --- |
| **Культурно –**  **досуговая деятельность:**  -развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой.  Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;   * создавать условия для проявления культурных потребностей иинтересов, а так же их использования в организации своего досуга; * формироватьпонятияпраздн   ичный и будний день,понимать их различия; знакомить систориейвозникновенияпраз  дников, воспитывать бережноеотношение к | Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения  праздников, учит бережно относиться к  народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны.  Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| народнымпраздничнымтради  циями  обычаям;   * развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание приниматьучастие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и   прочее);   * формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник,   готовить подарки и прочее);  воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить страдициями народов страны;воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и  развлечениях;   * поддерживать интерес к участию в творческих   объединениях дополнительного образования в  ДОО и вне её. |  |  |
| ***Подготовительная группа (6 - 7лет)*** | |  |
| **Основные задачи Образовательной деятельности** | **Содержание деятельности** | **образовательной** |

|  |  |
| --- | --- |
| Приобщение к искусству:   * продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетическийвкус;   формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;   * воспитыватьуважительное   отношение и чувство гордости за свою страну,в процессе  ознакомления с разными видами искусства;   * закреплять знания детей о видах искусства   (изобразительное,декоратив но­ прикладное искусство, музыка, архитектура,театр,танец,кин о,цирк);   * формировать у детей   духовно-нравственные  качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народав процессе ознакомления сразличными видами и жанрамиискусства;   * формироватьчувствопатриот измаигражданственностивпро   цессеознакомления с  различнымипроизведениями музыки,изобразительного искусствагражданственнопатриотическогосодержания; - формировать гуманное отношениек людям и  окружающей природе;формировать духовно- | Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.  Педагог воспитывает гражданско- патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства. Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства(декоративноприкладное,изобразительное искусство, литература, музыка,архитектура,театр,танец,кино,цирк );формирует умение различать народное и профессиональное искусство.  Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным  искусство  м. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.  Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки,  театра,музея,цирка(совместносродителями (законными представителями)).  Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор,артист,танцор,певец,пианист,с крипач,режиссер,директортеатра,архитекто ритомуподобное).  Педагог формирует представление |

|  |  |
| --- | --- |
| нравственноеотношение и чувствосопричастности к культурномунаследиюсвоегон арода;   * закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельностилюдей; * помогать детям различать народное и   профессиональное искусство;формировать у  детей основыхудожественной культуры;  расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знаниядетей о творчестве известных художников и композиторов;расширять знания детей о творческой  деятельности,её особенностях;  называть виды художественной  деятельности, профессию  деятеля искусства;  - организовать посещение выставки,театра, музея,  цирка(совместнос  родителями (законными  представителями)); | означении органов чувств человека для художественной деятельности,формирует умение соотносить органы чувств свидамии  скусства(музыкуслушают,картинырассмат ривают,стихичитаютислушаютитак далее). Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства(живопись,графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичныепредставления об основных живописных жанрах(портрет пейзаж,натюрморт,батальная и жанровая живопись).Продолжает знакомить детей с произведениями живописи:И.И.Шишкин,И.И.Левитан,А.К. Саврасов,А.А.Пластов,В.М.Васнецовидруг ие.Расширятьпредставленияохудожникахиллюстраторахдетскойкниги(И.Я.Билибин, Ю.А.Васнецов,В.М.Конашевич,В.В.Лебеде в, Т.А.Маврина,Е.И.Чарушинидругие). Педагогпродолжаетзнакомитьдетействорче ствомрусскихкомпозиторов(Н.А.РимскийКорсаков,П.И.Чайковский,М.И.Глинка,А.П  .Бородинидругие),зарубежных композиторов(А.Вивальди,  Ф.Шуберт,Э.Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников(Г.А. Струве,  А.Л. Рыбников,  Г.И.Гладков,М.И.Дунаевскийидругие). Педагогобогащаетпредставлениядетейоску льптуремалыхформ,выделяяобразныесредс твавыразительности(форму,пропорции,цве т,характерныедетали,позы,движенияидруго е).Продолжаетзнакомитьдетейснародным декоративно-прикладным  искусством(гжельская,хохломская,жостовс  кая,мезенскаяроспись),скерамическимиизд елиями,народными игрушками.  Расширяетпредставленияоразнообразиинар одногоискусства,художественныхпромысл ов(различныевидыматериалов,разныерегио ныстраныимира).Воспитываетинтерескиск усствуродногокрая. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Педагогпродолжаетзнакомитьдетейсархите  ктурой,закрепляет и обогащает знаниядетей о том, что существуют здания различногоназначения (жилые дома, магазины,кинотеатры,ДОО,общеобразоват ельныеорганизацииидругое).Развиваетуме ниевыделятьсходствоиразличияархитектур ныхсооружений одинакового  назначения.Формирует умение выделять одинаковые части конструкции особенности деталей.Знакомит детей со спецификой храмовой  архитектуры:купол,арки,аркатурныйпоясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) итак далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которойживут дети. Рассказываетдетям о том, что, как ивкаждомвидеискусства,вархитектуреестьп амятники,которые известны во всем мире: вРоссии это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор,Петергоф, памятники Золотого кольца и другие – в каждом городе свои.  Развивает умения передавать в  художественной деятельности образы  архитектурныхс  ооружений,сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).  Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, иузея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказыватьсуждения,оценки. |
| **Изобразительная деятельность:**  - формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;  - развивать художественный вкус,творческое воображение,наблюдательность  и любознательность;   * обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; | **Предметное рисование:** педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти  с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритм и четкость. Педагог расширяет набор материалов , которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). |

|  |  |
| --- | --- |
| * продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; * аргументированно и   развернуто оценивать изображ ения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелатель ного и уважительного отношения к работам товарищей;   * показывать детям, чем отлича   ются одни произведения искусства от других как по тематике, так и  посредствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного  искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; - формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к худ ожественно-творческой деятельности;  - воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; | Предлагает детям соединятьв одном рисунке разные материалы для  созданиявыразительногообраза.Учитдетей новымспособам работы с уже знакомыми материалами(например,рисоватьакварелью посыромуслою);разнымспособамсоздания фонадляизображаемойкартины:пририсован ииакварельюигуашью-  досозданияосновногоизображения;пририсо ваниипастельюицветнымикарандашамифо нможетбытьподготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.  Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм,одними пальцами-  при рисовании небольших форм и мелких дета лей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета,получившиеся при равномерном з акрашиваниии регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков,опираясь на реаль ную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. |

|  |  |
| --- | --- |
| * поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать   потребности другого человека, бережно относиться  к продуктам его труда;   * продолжать учить детей рисоватьс натуры; развивать аналитические способности,   умение сравнивать предметы между собой,  выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; - развивать художественно творческие способности детей в изобразительной деятельности;   * продолжать развивать у детей   коллективное творчество; | Педагог постепенно подводит детей  кобозначениюцветов,например,включающ ихдваоттенка(желто­зеленый,сероголубой)или  уподобленных природным  (малиновый, персиковыйитомуподобное).Обращаетихвн иманиенаизменчивостьцветапредметов(нап  ример,в процессе роста помидорызеленые,асозревшиекрасные).Учитдетейзамечатьизменение  цвета в природе в связи с  изменениемпогоды(небоголубоевсолнечны йденьисероев пасмурный). Развивает цветовое восприятие  вцеляхобогащенияколористическойгаммыр исунка. Учит детей различать оттенки цветов ипередавать их в рисунке, развивает восприятие,способностьнаблюдатьисравни ватьцветаокружающихпредметов,явлений( нежно-  зеленые,толькочтопоявившиесялисточки,б ледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленыелистьяитому подобное).Развиваетудетей художественно-творческие способности впродуктивныхвидахдетскойдеятельности.  Сюжетное рисование: педагог продолжаетформировать умение у детей размещатьизображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа -передний план или дальше от него - заднийплан); передавать различия в величинеизображаемых предметов (дерево высокое,цветок ниже дерева; воробышек маленький,ворона большая и тому подобное). |

|  |  |
| --- | --- |
| * воспитывать у детей стремлениедействоватьсоглас ованно,договариваться о том, кто   какуючастьработыбудетвыпо лнять,какотдельныеизображе ниябудут   * объединяться в общую картину;формировать у детей умениезамечать недостатки своих работ иисправлять их; вносить дополнениядлядостижениябо льшейвыразительностисоздав аемогообраза;   организовывать участие детей всоздании индивидуальныхтворческихрабо титематическихкомпозиций к праздничнымутренникамиразвл  ечениям,художественныхпроект ах); | Формирует удетей умение строить композицию рисунка;передавать движения людей и животных,растений, склоняющихся от ветра.  Продолжаетформировать у детей умение передавать врисунках, как сюжеты народных сказок, так  иавторскихпроизведений(стихотворений,с  казок,рассказов); проявлять самостоятельность ввыборе темы, композиционного и цветовогорешения. **Декоративное рисование:** педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая,гжельская,  хохломская, жостовская, мезенская роспись идругое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того  или иного вида народного искусства использовать  характерные для него элементы узора и цветовую гамму.  **Лепка:**  педагог развивает творчество детей; учитсвободно использовать для создания  образов предметов, объектов природы,  сказочных п  ерсонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу,характерные особенности изображаемых объектов; |

|  |  |
| --- | --- |
|  | обрабатывать поверхность формыдвижениями пальцев и стекой. Продолжаетформироватьу детей умение передаватьхарактерныедвижения человека и животных,создаватьвыразительныеобразы  (птичка  подняла крылышки, приготовилась лететь;козлик скачет, девочка танцует; дети делаютгимнастику - коллективная композиция). Учитдетей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции,умение передавать пропорции предметов, ихсоотношениепо величине,выразительностьпоз,движений,д еталей.  Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп,углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину,создавать узор стекой; создавать из глины,разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции. **Аппликация:** педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и попредставлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).  Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, |

|  |  |
| --- | --- |
|  | сложенной в двое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию  передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества. **Прикладное творчество**: при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы• в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку спомощью шаблона; создавать игрушки забавы(мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги(коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета иих оттенки приизготовлении  игрушек,сувениров,деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использоватьобразец. Совершенствует умение детей создавать объемныеи грушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детейумение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян,фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умениеделать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры(шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить |

|  |  |
| --- | --- |
|  | контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать  выразительность образа,  создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию  ,воображение.  **Народное декоративно – прикладное искусство:** педагог продолжает развивать у декоративноетворчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых  Детяминовых  (городецкая,гжельская,хохломская,  мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью  при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (ответочки и от конца завитка кветочке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм,одними пальцами - при рисовании небольшихформ и мелких деталей, коротких линий,штрихов, травки (хохлома), оживок (городец)  идругое.Учитдетейвидетькрасотусозданно гоизображения и в передаче формы, плавности,слитности линий или их тонкости, изящности,ритмичности расположения линий и пятен,равномерности закрашивания  рисунка;чувствовать плавные переходы |

|  |  |
| --- | --- |
|  | оттенков цвета.Педагогучитдетейвыделятьипередав  ать цветовую гамму народногодекоративного искусства определенного вида.  Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы,силуэтах предметов и игрушек; расписыватьвылепленныедетьмиигрушки .Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовуюгамму.  Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. |
| **Музыкальная деятельность:** - воспитывать гражданско - патриотические чувства через изучение  Государственного гимна  Российской Федерации;   * продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; * развивать детское   музыкальнохудожественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;   * развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальныйслух, чувство ритма, музыкальную память; | **Слушание:** педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты  - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию удетей мышления, фантазии, памяти, слуха;педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями(темп,ритм);жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее);педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.  **Пение:**педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально­ слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен впределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его доконца фразы; обращает внимание  наартикуляцию(дикцию);закрепляетумени |

|  |  |
| --- | --- |
| * продолжать   обогащатьмузыкальныевпе чатлениядетей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии  музыки разного характера;   * формирование у детей основы художественноэстетическоговосприятия   мира, становление эстетического и эмоционально-  нравственного отношения к отражению окружающей действительности в  музыке;   * совершенствовать у детей звуковысотный,   ритмический, тембровый и динамический слух; - способствовать  дальнейшему формированию певческого голоса; развивать у детей навык движения - под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;  формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на  досуге; | епеть  самостоятельно,индивидуально иколлективно,смузыкальнымсопровожден иемибезнего.  **Песенное творчество:** педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народныепесни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему пообразцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. **Музыкально - ритмические движения:** педагогспособствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений,совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; Знакомит детей с национальными плясками русские, белорусские, украинские и так далее);педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественногоисполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.  **Музыкально - игровое и танцевальное**  **творчество**: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видахмузыкальной исполнительской деятельности(игра в оркестре,пение,танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующегохарактера (лыжник, конькобежец, наездник,рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и томуподобное); помогает придумывать движения,отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учитдетей самостоятельно искать способ передачи |

|  |  |
| --- | --- |
|  | вдвижениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности самостоятельности.  **Игра на детских музыкальны хинструментах**:педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различныхинструментах и в оркестровой обработке; учитдетей играть на металлофоне, свирели, ударныхи электронных музыкальных инструментах,русских народных музыкальных инструментах:трещотках,погремушках,тр еугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.  Педагог активизирует использование песен, музыкально - ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-  Театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально – творческих способностей ребёнка. |
| **Театрализованн**  **ая деятельность:**   * продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; * продолжать знакомить детей сразными видами   театрализованной деятельности;   * развивать у детей умение создавать по предложенной   схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов(бумага,ткань, бросового материала и прочее);   * продолжать развивать у детейумение передавать особенностихарактераперсо нажаспомощьюмимики,   жеста, движения  иинтонационно-образной речи; продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными,  тростевыми, марионетками  так далее); | Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал длятеатральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать втеатрализованной деятельности детей разныевиды театра (бибабо, пальчиковый, театр наложках, |

|  |  |
| --- | --- |
| * формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; - поощрятьжелание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;   поощрять  способностьтворчески передавать образ в играх драматизациях спектаклях; | картинок, перчаточный, кукольный идругое). Воспитывает навыки театральнойкультуры, приобщает к театральному искусствучерез просмотр театральных постановок,видеоматериалов; рассказывает о театре,театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации,костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре.Развивает воображениеи фантазию детей в создании и исполнении ролей.Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетныелинии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и |

|  |  |
| --- | --- |
|  | возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью.  Педагог театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разныевиды театра (бибабо, пальчиковый, театр наложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре,театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации,костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетныелинии |

|  |  |
| --- | --- |
|  | сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствамив игре драматизации, спектакле; формируетумение выразительно передавать в действии,мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей;  самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей. |
| **Культурно –**  **досуговая деятельность:**   * продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); * развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения   (доброжелательность,  отзывчивость, такт,  уважение);   * расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);   воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной | Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями.Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России,воспитываетуважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности.Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования. |
| подготовки;   * формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой   деятельности;   * поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной - направленности   (танцевальный кружок,хор, изостудия и прочее). |  |

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура»и«Красота»,чтопредполагает:

* воспитание эстетических чувств

(удивления,радости,восхищения) к различным объектам явлениям окружающегомира (природного,

бытового, социального),к произведениям разных видов,жанр искусства

(всоответствиисвозрастнымиособенностями);

* приобщение к традициям и великому культурному наследию российскогонарода,шедеврамми художественной культуры; - становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно – творческой деятельности;

* формирование целостной картины мира на основе интеграции нтеллектуального и эмоционально-образного способов его освоениядетьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческогопотенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержкаего готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

*2.1.1.5.Образовательная область«Физическое развитие» (ФОП ДО п. 22)*

***С содержание психолого-педагогической работы в разных***

# возрастныхгруппах (обязательнаячасть)

|  |  |
| --- | --- |
| ***Младшая группа (3 – 4 года)*** | |
| **Основные задачи образовательнойдеятельнос**  **ти** | **Содержание образовательной деятельности** |
| * обогащать двигательный опыт детей,используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения,основные движения,общеразвивающи е, в том числе музыкальноритмические упражнения),спортивные упражнения, подвижные игры,помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре; - развивать   психофизические качества, ориентировку в пространстве,координацию ,равновесие,способность быстро реагировать на сигнал;формировать интерес иположительное отношениек  занятиям физической культурой иактивному отдыху, воспитывать самостоятельность;   * укреплять здоровье детейсредствамифизического | Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить своеместо при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкальноритмические упражнения по показу; создает условиядля активной двигательной  деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять  предложенныезаданиясообща,действуявоб щем для всех темпе. Организует подвижные игры,помогая детям выполнять движения сэмоциональным отражением замысла, соблюдатьправила в подвижной игре.  Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами иправилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.  Основная гимнастика(основные движения,общеразвивающие и строевые упражнения).  **Основныедвижения:** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности; закреплять культурно-  гигиенические навыки и  навыки самообслуживания, формируя полезные  привычки, приобщая кздоровому образу жизни. | бросание,катание,ловля,метание:прокатыван иедвумя руками большого мяча вокруг предмета,подталкивая его сверху или сзади; скатываниемяча по наклонной доске; катание мяча другдругу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях;  прокатывание мяча в воротца, под дугу, стояпарами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его;бросание мяча о землю и ловля его; бросание иловля мяча в парах; бросание, одной рукой мячав обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка,с расстояния 1,5 м; метание  вдаль;перебрасывание мяча черезсетку; ползание, лазанье: ползание на четвереньках нарасстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать,выпрямиться, поднять двумя руками надголовой); по гимнастической скамейке, закатящимсямячом;проползаниеначетвере нькахпод 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1  м);ползаниеначетверенькахсопоройналад онии  ступниподоске;влезаниеналесенкустремянку или гимнастическую стенку произвольнымспособом (не пропуская реек) и спуск с нее;подлезание под дугу, не касаясь руками пола;ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами,друг за другом по ориентирам(по  прямой,покругу,обходяпредметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотоми сменой направления); на носках; высоко поднимая колени,перешагивая предметы,с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий(присесть, встать, | | |
|  | идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;  бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа;по кругу, обегая предметы, между двух иливдоль одной линии; со сменой направления, состановками, мелким шагом, на носках; вчередовании с ходьбой; убегание от ловящего,ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек;быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м;прыжки: прыжки на двух инаоднойноге;наместе,продвигаясьвперед на 2-3 м; черезлинию, (вперед и, развернувшись, в обратнуюсторону); в длину с места (не менее 40 см); через2линии (расстояние25-30см),из обруча в обруч(плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание(высота1015см),перепрыгивание через веревку(высота2-5см);  упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке(ширина15-  20см,длина2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье,поребристой доске,наклонной доске; перешагивая рейки лестницы,лежащейнаполу;по шнуру, плоскомуобучу,лежащему на полу,приставным шагом с выполнением заданий(присесть,встать и продолжить движение);на носках, с остановкой.  **Общеразвивающие упражнения:**  упражнениядля кистейрук,развитияиукрепления мышц плечевого пояса: поднимание иопускание прямых рук вперед, отведение их встороны,  вверх, на пояс, за спину (одновременно,поочередно); перекладывание предмета из однойруки в другую; хлопки над головой и перед собой;махируками; упражнения длякистей рук;упражнения для развития и укрепления | | |
|  | | мышцспины и гибкости позвоночника:  потягивание,приседание,обхвативрукамико лени;наклоны  впередивстороны;сгибаниеиразгибаниено гизположениясидя;подниманиеиопускани еногизположения лежа; повороты со спины на живот иобратно;  упражнения для развития и укрепления мышц ноги брюшного пресса: поднимание и опускание ног,согнутых в коленях; приседание с предметами,подниманиенаноски;выставлен иеногивперед,всторону,назад; музыкально-ритмические упражнения,разученные на музыкальных занятиях, педагогвключает в содержание физкультурных занятий,различныеформыактивногоотдыха иподвижныеигры: ритмичная ходьба и бег под музыку попрямой и по кругу, держась за руки, на носках,топающим шагом, вперед, приставным шагом;поочередное  выставление ноги вперед, на пятку,притопывание, приседания «пружинки»,кружение; имитационные движения разнообразныеупражнения,раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние(веселыйкотенок,хитраялиса,шус трыйзайчикитакдалее).  Строевые упражнения:  педагог предлагает детям следующие строевыеупражнения: построение в колонну по одному, вшеренгу, в круг по ориентирам; перестроение вколонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом,повороты направо и налево переступанием. Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений(с тоя, ногислегкарасставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, сзаданным положением рук), с предметами  (кубики двух цветов, флажки, | |
|  | | | кегли идругое).  **Подвижные игры:** педагог  поддерживаетактивностьдетейвпроцесседв игательной деятельности,организуясюжетныеинесюже тныеподвижныеигры.Воспитываетумениед ействоватьсообща,соблюдатьправила,начин ать и заканчивать действия по указанию и всоответствии с сюжетом игры, двигатьсяопределеннымспособомивзаданно мнаправлении,придаватьсвоимдвижениямв ыразительность (кошка просыпается,потягивается,мяукает).  **Спортивные**  **упражнения:**педагогобучаетдетейспортивн ым упражнениям на прогулке или вовремя физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках,лыжах,велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.  Катание на санках: по прямой, перевоз я игрушки или друг друга, и самостоятельно с не высокой горки.  Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжнеступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.  Катание на трех колесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.  Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.  **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту,ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представленияо роли чистоты, аккуратности для сохраненияздоровья, напоминает о необходимости соблюдения |

|  |  |
| --- | --- |
|  | правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга,не толкать товарища, не нарушать правила).  **Активный отдых.**  Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 разав месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 2025 минут.  Содержание составляют подвижные игры иигровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения. Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг,спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулкаэкскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал. |
| ***Средняя группа ( 4 - 5 лет)*** | |
| **Основные задачи образовательной деятельности** | **Содержание образовательной деятельности** |
| * обогащать двигательный опытдетей,способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения,основныедвиже ния,общеразвивающие, в том числе музыкальноритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижныхигр; * формировать психофизические качества (сила,быстрота,выносливость ,гибкость,ловкость),развивать   координацию, меткость,ориентировку в пространстве;воспитывать | Педагогформируетдвигательныеуменияина выки, развивает психофизические качества привыполнении упражнений основной гимнастики, атакже при проведении подвижных и  спортивныхигр.Помогаетточноприниматьис  ходноеположение, поддерживает стремление соблюдатьтехнику выполненияупражнений,правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в  Самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания,ориентироваться на словесную инструкцию;поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели,стремление к творчеству. |

|  |  |
| --- | --- |
| волевые качества,самостоятельность, стремлениесоблюдать правила в подвижных играх,проявлять самостоятельность  при выполнении физических упражнений;  - продолжать формироватьинтереси положительное отношение кфизической культуре и активномуотдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;  укреплять здоровье ребёнка, опорно - двигательный аппарат, формировать правильную осанку,повышать иммунитет средствами  физическоговоспитания;форм ировать представления офакторах,влияющих на  здоровье,воспитывать полезные привычки,способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности | Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки,способствующие укреплению и сохранению здоровья.  Основная гимнастика (основные движения,общеразвивающие  упражнения,ритмическая гимнастика и строевые упражнения).  Основныедвижения:  бросание, катание, ловля, метание: прокатываниемяча между линиями, шнурами, палками (длина2-  3м),положенными(нарасстоянии15-  20смоднаотдругой)иогибаякубикииликегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мячавверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре;перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-заголовыстоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд;подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание в даль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5м;  ползание, лазанье: ползание на четвереньках  «змейкой» между расставленными кеглями,по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе,подтягиваясь руками;проползание в обручи,под дуги;влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролет анна пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу ,не касаясь руками пола прямо и боком; ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом впереди по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг,«змейкой»,с  остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны  (плечи развести), за спиной); бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу споследующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; не прерывный бег1-1,5мин; пробегание30- 40м в чередовании с ходьбой 2-3раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег в рассыпную с ловлей и увертыванием; прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-  3м;перепрыгиваниечерезшнур,плоскийкуби к (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой; упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье( с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставяногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на однойноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.  Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность. |
|  | **Общеразвивающие упражнения:**  Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед  грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед,вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; по очередное поднимание ног из положения лежа на  спине, на животе,стоя на четвереньках; упражнения для развития и укрепления мышц ноги брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ног и вперед, всторону, назад;выставление  ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в |
|  | стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.  Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно – оздоровительной работы.  **Ритмическая гимнастика:**  Музыкально - ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскок и по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, по очередное  «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.  **Строевые упражнения:**  Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в |
|  | колонну по одному, по два,по росту,в рассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирами без; перестроение изколонны поодному в колонну по два в движении, со сменой ведущего;из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.  **Подвижные игры:** педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).  **Спортивные упражнения**: педагог обучает детейспортивнымупражнениямнапрогулкеи ливовремя физкультурных занятий на свежем воздухе.Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности взависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.  Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.  Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: п опрямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.  Ходьба на лыжах: скользящим шагом,  повороты на месте,подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой».  Плавание: погружение в воду сголовой,попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде,доставание их со дна, |
|  | ходьба за предметом в воде.  **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог уточняет представления детей о здоровье,факторах,положительно влияющих на него,правилах безопасного поведения в двигательной деятельности(соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища,бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое),способствует пониманию  детьми необходимостизанятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения  гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.  **Активный отдых.**  Физкультурные праздник и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-  1,5часов.  Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 2025минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально ­ ритмические и танцевальные упражнения. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач при общения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.  Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе. |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Старшая группа (5 – 6 лет)*** | |
| **Основные задачи**  **Образовательной деятельности** | **Содержание образовательной деятельности** |
| * обогащать двигательный   опыт,создавать условия для оптимальнойдвигательнойде ятельности,развивая умения осознанно,технично, точно, активно выполнятьупражнения основной гимнастики,осваивать спортивные упражнения,элементы спортивных игр,элементарныетуристски енавыки;   * развивать психофизическиекачеств а,координацию,мелкую   моторику ориентировку в  пространстве, равновесие,  точность и меткость, воспитывать  самоконтроль и  самостоятельность, проявлятьтворчество при  выполнении движений  и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;   * воспитывать патриотические   чувства и нравственно – волевые качества в  подвижных и спортивных  играх, формах активного отдыха;  продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российскихспортсменов;  укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорнодвигательныйаппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;  - расширять представления оздоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха; воспитывать бережное и заботливое отношение к  своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно  соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий. | Педагог совершенствует двигательные умения и навыки,развивает  психофизические качества,обогащаетдвигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры - эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно - волевых качеств, дружеских взаимоотношения сосверстниками.  Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги соответствующей тематикой.  **Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).  **Основные движения:**  бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой {правой и левой); прокатывание обруча, бег за ними ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях;отбивание мячаобполнаместе 1О раз; ведение мяча 5-6 м; метание вцель одной и двумя руками снизу и из-за головы;метание вдаль предметов разной массы (мешочки,шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча  изоднойрукивдругую;подбрасываниеиловля  мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;  ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, наступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4м),«змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами , в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом; ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево),в полуприседе, мелкимишироким шагом,перекатом с пятки на |

|  |  |
| --- | --- |
|  | носок,гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному ипо два вдоль границ зала, обозначая повороты; бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением находу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с овлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая отловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2мин; медленный бег 250-300м;быстрый бег10м23-4раза; челночный бег 2х10м, 3х10м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой; прыжки: подпрыгивание на месте одна нога впереддругая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу,  продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой  30 см; с прыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3 - 4м; на одной ноге  (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком не  высокие препятствия (шнур, канат, кубик); в прыгивание на возвышение 20см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега ;в длину с разбега; |
|  | прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3 – 5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места  ,шагом и бегом;  прыжкичерезскакалкунадвухногах,черезвра щающуюсяскакалку;  упражнениявравновесии:ходьбапошнурупр ямо и зигзагообразно, приставляя пятку однойноги к носку другой; стойка на гимнастическойскамьенаоднойноге;подним аниенаноскииопусканиенавсюстопу,стоянас камье;пробеганиепоскамье;ходьбанавстреч уирасхождение вдвоем на лежащей на полу доске;ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки(с поддержкой); приседание после бега на носках,руки в стороны;кружение парами,держась за руки; «ласточка».  Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Общеразвивающие упражнения:**  Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно);махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок Пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание в низ,стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь  ладонями пола, наклоны вправо и  влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;  упражнения для развития и укрепления мышц ноги брюшного пресса: приседание,обхватывая колени руками;махи ногами; по очередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.  Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине,боку,животе,стоя на коленях, на |

|  |  |
| --- | --- |
|  | четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь;рукивниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики  идругиеформыфизкультурнооздоровительнойработы.  **Ритмическая гимнастика:** музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах,на носках, пружинящим, топающим шагом,  «скаблука», вперед и назад(спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах,комбинации из двух-трех освоенных движений. **Строевые упражнения:**  Педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, вкруг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты |

|  |  |
| --- | --- |
|  | налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.  **Подвижные игры:** педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и не сюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.  Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно - волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх(выбор игр,придумывание новых вариантов, комбинирование движений).Способствует формированию духовно – нравственных качеств, основ патриотизма и  гражданскойидентичностивподвижныхигра х.  **Спортивные игры:** педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.  Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3 – 4 фигур. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.  Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом. Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5м); игра по упрощенным правилам.  **Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухев зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.  Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки. Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем насклон прямо  «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и на искось), соблюдая правила безопасного передвижения.  Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.  Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.  **Формирование основ здорового образа жизни:**педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах,положительно влияющих на здоровье (правильное питание,выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие)и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведенияв двигательной деятельности (при активном беге,прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдатьчистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья). |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Активный отдых.**  Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники ( 2раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.  Досуг организуется1-2раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 3040минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально - ритмические упражнения, творческие задания.  Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России. Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.  Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей не продолжительные пешие прогулки экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30 -40 минут, общая продолжительность не более 1,5 - 2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 1О минут.  Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки. |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Подготовительная к школе группа (6-7лет)*** | |
| **Основные задачи**  **Образовательной деятельности** | **Содержание образовательной деятельности** |
| обогащать двигательный опытдетей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, | Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкальноритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр эстафет.  Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно,выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой. |
| * осваиватьтуристские навыки; - развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество; * поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде; - воспитывать патриотизм, нравственно - волевые качества и гражданскую идентичность в   двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;  формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;   * сохранять и укреплять | В процессе организации разных форм физкультурно – оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений. Поддерживает стремление  творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные  игры, бщеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.  Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активномуотдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и  здоровью окружающих.  **Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения). |

|  |  |
| --- | --- |
| здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах егоукрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий; - воспитыватьбережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать  стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям. | **Основные движения:**  бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками неменее 20 раз подряд, одной рукой не менее 1Ораз; передача и перебрасывание мяча друг другусидя потурецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей;  перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами,по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому). ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке впереди назад; на животе и наспине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибаниемрук,перехватываниеканатарукам и);влезаниепоканатунадоступнуювысоту;х одьба:ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; |

|  |  |
| --- | --- |
|  | выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях; **бег:** бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 1Ом с наименьшим числом шагов; медленный бегдо 2 - 3минут; быстрый бег 20м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3х10  м; бег на перегонки; бег из разных исходныхположений (лежа на животе ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бегсо скакалкой, бег по пересеченной местности; прыжки: под прыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправовлево – вперед - назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование; прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами. упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, |

|  |  |
| --- | --- |
|  | продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки». Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.  Общеразвивающие упражнения:  Упражнения для кистей рук,  развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание но г, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках;выпады вперед и в сторону; приседания у стены(затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены);подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.  Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением и сходных положений и техники выполнения( вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Ритмическая гимнастика:**  Музыкально - ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом ,с хлопками, по очередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг сприседаниеми без, с продвижением вперед, назад в сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух - трех движений в сочетании с хлопками, спритопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.  **Строевые упражнения:**  Педагог совершенствует навыки детей впостроении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение изодной колонны в колонну по двое, по трое, почетыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение изодной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево,кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.  **Подвижные игры:** педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с |

|  |  |
| --- | --- |
|  | элементами соревнования, игрэстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.  Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды преодолеватьтрудности. Способствует формированию духовно­ нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.  **Спортивные игры:** педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке взависимости от имеющихся условийи оборудования, а также региональных и климатических особенностей. одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и вдвижении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу. Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, по падание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.  Элементы хоккея: (без коньков-на снегу,на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая еёот шайбы; прокатывание шайбы клюшкой другдругу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.  Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, черезсетку, правильно удерживая ракетку.    Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур ,выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.  Элементы баскетбола: передача мяча друг другу(двумя руками от груди,  **Спортивные упражнения:** педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.  **Катание на санках:** игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.  **Формирование основ здорового образа жизни:**педагог расширяет,уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис,синхронное плавание и другие), спортивныхсобытиях и достижениях отечественных спортсменов. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играхэстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.  **Активный отдых.**  Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игрэстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.  Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 4045минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игрыэстафеты, музыкально - ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.  Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.  Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.  Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарныхстоянок.  Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40минут, общая продолжительность не более 2-2,5часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 1О минут. В ходе туристкой прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родногокрая, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий. Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как формеактивного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500гр. до  1кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать не сложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки. |

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

* воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного исоциального благополучиячеловека;
* формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
* становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образужизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормами правилам;
* воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности других личностных качеств;
* приобщение детей к ценностям, нормамизнаниям физической

культуры в целях их физического развитияи саморазвития;

* формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

**2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных**

**особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей**

**и интересов. ( ФОП ДО п. 23)**

Оптимальные условия для развития ребенка–это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка Образовательная деятельность в неорганизованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрено пределенный баланс различных видов деятельности:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Возраст детей | Регламентируема я деятельность (заняятий) | Нерегламентированная деятельность, час | |
| совместная деятельность | самостоятельная деятельность |
| 3-4года | 2по15мин | 7-7,5 | 3-4 |
| 4-5лет | 2по20мин | 7 | 3-3,5 |
| 5–6лет | 2-3 по20-25мин | 6–6,5 | 2,5–3,5 |
| 6-7лет | 3 по30мин. | 5,5- 6 | 2,5- 3 |

*Формы организации занятий:*

* В дошкольных группах: подгрупповая, фронтальная
* коррекционно-логопедическая работа: индивидуальная, подгрупповая, фронтальная

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам *СанПиН1.2.368521"Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасностии(или)безвредности для человека факторов среды обитания"*

*Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ:*

Для детей дошкольного возраста составляет:

* в младшей группе (дети четвертого года жизни) - 2 часа45мин.,
* в средней группе (дети пятого года жизни) - 4 часа,
* в старшей группе (дети шестого года жизни) - 6 часов15минут,
* в подготовительной (дети седьмого года жизни) - 8 часов30минут

Продолжительность занятий

* для детей 4-го года жизни - не более 15минут,
* для детей 5-го года жизни - не более 20минут,
* для детей 6-го года жизни - не более 25минут
* для детей 7-го года жизни – не более 30минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня

* в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно,
* в старшей и подготовительной 50 минут и 75минут соответственно, при организации одного занятия последневного сна.

В середине времени, отведенного на занятия, проводят физкультминутку.

Перерывы между периодами занятий – не менее 10 минут.

Занятия с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине занятия статического характера проводят физкультминутку.

Занятия физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общеговремени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность. Занятии, требующие повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда) сочетается физкультурными и музыкальными занятиями.

В соответствии с Законом «Об образовании» для воспитанников ДОУ предлагаются дополнительные образовательные услуги, которые организуются в вечернее время 2-3 раза в неделю продолжительностью 25-30 минут (старший возраст).

Согласно ФОП ДО педагог может использовать различные формы реализации Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей.

# 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик (ФОП ДО п. 24)

Образовательная деятельность в ДОО включает:

* образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
* образовательную деятельность, осуществляемую в

ходе режимных процессов;

самостоятельную деятельностьдетей;

* взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости отрешаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1. совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
2. совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог-равноправные партнеры;
3. совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
4. совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
5. самостоятельная, спонтанновозникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей,

самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты,эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество привыборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные видыдеятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и

самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей.Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

# 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы (ФОП ДО п.25)

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребенка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности например:

* самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование; - свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
* игры - импровизации и музыкальные игры;
* речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
* логические игры, развивающие игры математического содержания; самостоятельная деятельность в книжном уголке;
* самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование; самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1. уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
4. поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы; 5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
5. поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
6. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
7. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

***2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с***

# семьями воспитанников(ФОП ДО п. 26)

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДООс семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

Обеспечение психолого - педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей

младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

Обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должноосуществляться через решение основных задач:

1. информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего бразовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также обобразовательной программе,реализуемой в ДОО;
2. просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья,развития и образования детей;
3. способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
4. построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
5. вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

1. приоритет семьи в воспитании, обучении развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного интеллектуального развития личности ребёнка;
2. открытость: для родителей (законных представителей) должна бытьдоступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка вгруппе; каждому изродителей (законных представителей) должен бытьпредоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями(законными представителями) необходимо бмен информацией обособенностях развития ребенка в ДОО и семье;
3. взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
4. индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье:

при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных

представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу

ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательныхзадач;

1. возраст осообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношенийребёнкасродителями(законнымипредставителями), прежде всего, сматерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста),обусловленные возрастнымиособенностями развития детей.

***Система взаимодействия ДОУ с семьями воспитанников***

|  |  |
| --- | --- |
| **Направления взаимодействия** | **Формы взаимодействия** |
| Изучение запросов семьи,  уровня психолого-  педагогической компетентности | * Социологическое   обследование по определению социального статуса и микро климата семьи;   * беседы   (администрация,воспитатели, специалисты);   * наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком; - анкетирование; * проведение мониторинга потребностей семей в   дополнительных услугах |
| Информирование родителей | * Визитная карточка учреждения; * Информационные стенды; * официальный сайт ДОО; * родительские собрания; - родительский клуб; * выставки детскихработ; * личные беседы; |
| * общение по телефону; * рекламные буклеты; * журнал для родителей; * объявления; * фотогазет ы;памятки. |
| Консультирование родителей | Консультации по  различным  консультирование) |
| Просвещение и обучение родителей | По запросу родителей илипо выявленнойпроблеме:   * педагогическиегостиные; * родительскиеклубы; * семинары; * семинары-практикумы; * мастер-классы; * приглашения специалистов;официальны й сайт организации; * персональные сайты педагогов или персональные web страницы в сетиИнтернет; * творческиезадания; * тренинги; * подготовкаиорганизациямузей ныхэкспозицийвДОО; - папки-передвижки |
| Совместная деятельность ДОУ и семьи | * Дни открытых дверей; дни семьи; * организациясовместныхпраздников; * совместнаяпроектнаядеятельность; * выставкисемейноготворчества; * семейныефотоколлажи; * субботники; * экскурсииипоходы;   досуги с активным вовлечением родителей. |

***Формы взаимодействия ДОУ с семьями воспитанников***

|  |
| --- |
| **Информационно-аналитическиеформы** |
| **Цель:** сбор обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, об общекультурном уровне родителей, о наличии у них необходимых педагогических знаний, оботношении в семье к ребенку, о запросах, интересах и потребностях родителей в психолого – педагогической информации. Только на аналитической основе возможно осуществление индивидуального, личностно – ориентированного подхода к ребенку в условиях дошкольного учреждения, повышение эффективности образовательной работы с детьми и построение грамотного общения с их родителями. |

|  |  |
| --- | --- |
| Анкетирование | Используетсясцельюизучениясемьи, выясненияобразовательныхпотребност  ей родителей,установления контактасее  членами, для согласование  воспитательныхвоздействийнаребенка  . |
| Опрос | Метод сбора первичной информации,основанный на  непосредственном(беседа,интервь ю)илиопосредованном(анкета) социально-  психологическомвзаимодействиии сследователяиопрашиваемого. Источникоминформации в данном случае служитсловесноеилиписьменноесу ждение человека |
| Интервью и беседа | Позволяют получить исследователю ту информацию, которая заложена в словесных сообщениях опрашиваемых. Это, с одной стороны, позволяет изучать мотивы поведения, намерения, мнения ит.п.  (все то, что неподвластно изучениюдругими методами), с другой – делает эту группу методов субъективной (неслучайно у некоторых социологов существует мнение, что даже самая совершенная методика  опроса никогда не может гарантировать полной  достоверности информации) |
| **Познавательныеформы** | |
| **Цель:**повышение психолого-педагогической культуры родителей.А значит, способствуют изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи, развивают рефлексию. Кроме того, данные формы взаимодействия позволяютзнакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей,  Рациональными методами и приемами воспитания для формирования их практических навыков | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Практикум |  |  | Форма выработки у родителей  педагогических умений по воспитанию  детей, эффективному  решениюв озникающих  Педагогических ситуаций, своеобразная тренировка педагогического мышления родителей-воспитателей |
| Лекция |  |  | Форма психолого-педагогического просвещения,  раскрывающая сущность той или иной  проблемы воспитания |
| Дискуссия |  |  | Обмен мнениями попроблемам воспитания. Это одна из интересных для родителей форм повышения уровня педагогической культуры, позволяющая включить их в обсуждение актуальных проблем, способствующаяформированию умения всестороннеанализироватьфакты и явления, опираясь на накопленный опыт, стимулирующий активное педагогическое мышление |
| Круглый стол |  |  | Особенность этой формы состоит в том что участники обмениваются мнением друг с другом при полном равноправии каждого |
| Дебаты |  |  | Обсуждение в форме заранее подготовленных выступлений  Представителей противостоящих,  соперничающих сторон |
| Педагогический совет с участием родителей | | | Главной целью совета является привлечение родителей к активному осмыслению проблем воспитания ребенка в семье на основе учета его индивидуальных потребностей |
| Педагогическая лаборатория | | | Предполагает обсуждение участия родителей в различных мероприятиях |

|  |  |
| --- | --- |
| Родительская конференция | Служит повышению педагогической культуры родителей; ценность этого вида работы в том, что в ней участвуют не только родители, но и общественность |
| Общие родительские собрания | Главной целью собрания является координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам образования, воспитания, оздоровленияи развития детей |
| Групповые родительские собрания | Действенная форма взаимодействия воспитателей с коллективом родителей, форма организованного ознакомления их с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи |
| Вечера вопросов и ответов | Позволяют родителям уточнить педагогические знания, применить их на практике, узнать о чем-либо новом, пополнить свои знания, обсудить не  которые проблемы развития детей |
| Семейная гостинная | Проводится с целью сплочения родителей и детского коллектива, тем самым оптимизируются детско - родительские отношения; помогает по-новому раскрыть внутренний мир детей, улучшить  эмоциональный контакт между  родителями и детьми |
| Клубы для родителей | Проводится с целью сплочения родителей и  детского коллектива, тем самым оптимизируются детско – родительские отношения; помогает по-новому раскрыть внутренний мир детей, улучшить эмоциональный контакт между родителями, детьми и педагогами значимости семьи в воспитании ребенка,  а родителями – что педагоги имеют возможность оказать им помощь в решении возникающих трудностей воспитания |
| День открытых дверей | Дает возможность познакомить родителей с ДОО, его  традициями, правилами, особенностями образовательной работы, заинтересовать ею и привлечь их к |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | участию | |
| Исследовательско- проектные,ролевые, имитационные и деловые игры | В процессе этих игр участники не просто впитывают определенные знания, а конструируют новую модель действий, отношений; в процессе обсуждения участники игры с помощью специалистов пытаются проанализировать ситуацию со всех сторон и найти приемлемое решение | |
| **Досуговые формы** | | |
| **Цель:**установление теплых неформальных отношений между педагогам и родителями,а также более доверительных отношений между родителями и детьми. | | |
| Праздники, утренники, мероприятия (концерты, соревнования) | Помогают создать эмоциональный комфорт вгруппе, сблизить участников педагогического процесса | |
| Выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи | Демонстрируют результаты совместной  Деятельности родителей и детей | |
| Совместные походы  и  экскурсии | Укрепляют детско – родительские отношения. | |
| **Наглядно - информационные формы** | | |
| **Цель:**ознакомление родителей с условиями, содержанием и методами воспитании детей в условиях ДОУ. Позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть  Методы и приемы домашнего воспитания, объективно увидеть деятельность воспитателя | | |
| Информационн оознакомительн ые | Направлены на ознакомление родителей с дошкольным учреждением, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей | |
| Информационн о-  просветительск ие | Направлены на обогащение знаний родителей обособенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста; их специфика заключается в том, что общение педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное – через газеты, организацию тематических выставок; информационные стенд ;записи видео фрагментов организации различных видов деятельности, режимных моментов; | |
|  | фотографии, выставки детских ширмы, папки-передвижки | работ, |

**2.6. Рабочая программа воспитания (ФОП ДО п. 29)**

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа воспитания (далее – РПВ) является компонентом образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Емельяновский детский сад № 4 «Тополёк» (далее – Учреждения).

Программа обеспечивает реализацию Федерального закона от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», в котором отмечено, что ***ВОСПИТАНИЕ*** - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно- нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

РПВ направлена на решение вопросов гармоничного вхождения воспитанников в социальный мир и налаживания взаимоотношений с окружающими их людьми. В центре РПВ в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) находится одна из ключевых задач: формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка. РПВ призвана обеспечить достижение детьми личностных результатов, указанных во ФГОС ДО.

РВП основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

В основе процесса воспитания детей в Учреждении должны лежать конституционные и национальные ценности российского общества.

Целевые ориентиры следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

Планируемые результаты определяют направления воспитания.

Реализация РПВ основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений.

*Основные направления воспитательной работы Учреждения:*

* **Ценности Родины и природы** лежат в основе патриотического направления воспитания.
* **Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества** лежат в основе социального направления воспитания.
* **Ценность знания** лежит в основе познавательного направления воспитания.
* **Ценность здоровья** лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
* **Ценность труда** лежит в основе трудового направления воспитания.
* **Ценности культуры и красоты** лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

*Основой разработки РПВ являются положения следующих документов:*

1. Конституция Российской Федерации;
2. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся;
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155;
5. Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015г. № 996-р;
7. Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования, Москва, 2021г., (ФГОСРЕЕСТР, одобрена ФУМО по ОО 01.07.2021г. № 2/21);
8. Основная образовательная программа МБДОУ Емельяновский детский сад №4 «Тополёк»

# ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

* 1. **ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОГРАММЫ ЦЕЛЬ РПВ**

Общая цель воспитания в Учреждении – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

* + 1. формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям,

себе;

* + 1. овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также

выработанных обществом нормах и правилах поведения;

* + 1. приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными действующими нормативными правовыми документами в сфере ДО.

Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

*Цель:* создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенка дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие физических и психических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Конкретизация общих целей воспитания применительно к возрастным особенностям дошкольников.

1. *В воспитании детей раннего, младшего и среднего дошкольного возраста:* обеспечение позитивной социализации, мотивации, поддержки и развития индивидуальности детей через общение, игру, участие в исследовательской деятельности и других формах активности.
2. *В воспитании детей старшего дошкольного возраста:*

обеспечение развития общей культуры личности ребенка, интеллектуально- познавательных способностей, социально-нравственных, эстетических, физических качеств.

|  |  |
| --- | --- |
| ***Задачи*** | |
| обеспечивать равные возможности полноценного развития каждого ребѐнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья),  использовать современные образовательные технологии, работать в зоне ближайшего развития, использовать материал, соответствующий духовно-нравственным ценностям, историческим и национально-культурным традициям народов России, народов Крыма,  учитывать в организации и содержании воспитательно-образовательного процесса природно-географическое и культурно-историческое своеобразие Красноярского края, п. Емельяново, воспитывать интерес и уважение к родному краю (региональный компонент) | |
| ***Основные направления воспитания*** | |
| * **патриотическое направление воспитания** * **социальное** | * воспитание любви к малой Родине и Отечеству, ее народам, армии, социальным институтам, культуре и др., * формирование уважения и признания равенства наций, * развитие у детей мультикультурного образа мира и |

|  |  |
| --- | --- |
| **направление воспитания**   * **познавательное**   **направление воспитания**   * **физическое и оздоровительное направления воспитания** * **трудовое направление воспитания** * **этико-эстетическое направление воспитания** | мультикультурной компетенции как условия межкультурного взаимодействия и интеграции в глобальное культурное пространство с сохранением собственной культурной идентичности,   * ознакомление с особенностями языка, бытом и традициями людей, проживающих в Красноярском крае, п. Емельяново – в том числе с семейными и народными обычаями, народным этикетом, традициями гостеприимства,   обучение этике межнационального общения и «культуре мира»   * воспитание уважения к закону как своду правил и норм поведения в обществе, развитие понимания детьми прав и обязанностей членов общества и неразрывной связи между правами и обязанностями; воспитание активной жизненной позиции, желания приносить пользу другим людям, обществу, * воспитание уважительного отношения к людям и результатам их труда, родной земле, государственной символике и этническим символам, традициям страны, к государственным и народным праздникам.   - целенаправленное формирование у детей трудолюбия, уважения к людям труда, позитивного отношения к труду,  развитие трудовых действий и навыков  - развитие бережного отношения к природе, обеспечение осознания детьми природы как необходимой и незаменимой среды обитания человека,  развитие способностей детей к восприятию, пониманию прекрасного в природе, жизни и искусстве, поддержка  стремления к созданию прекрасного  - обеспечение усвоения детьми норм и правил поведения и  выработка навыков правильного поведения в обществе  - формирование здорового образа жизни  - развитие познавательного интереса, расширение  кругозора, всестороннее познавательное развитие |

Данные принципы реализуются в укладе МБДОУ Емельяновский детский сад № 4 «Тополёк» включающем воспитывающую среду, сообщества (общности), культурные практики, совместную деятельность и события Учреждения.

# МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ И ПРИНЦИПЫ ПОСТРОЕНИЯ РПВ

*Методологической основой РПВ* являются антропологический, культурно-исторический и практичные подходы.

РПВ основывается на базовых ценностях воспитания, заложенных определении воспитания, содержащимся в Федеральном законе «Об образовании в РФ»: формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи отечественной педагогики и психологии:

* развитие личного субъективного мнения и личности ребенка в деятельности;
* духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания;
* идея о сущности детства как сенситивного периода воспитания; амплификация (обогащение) развития ребѐнка средствами разных «специфически детских видов деятельности».

РПВ руководствуется принципами ДО, определенными ФГОС ДО. Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностях и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на ***следующие принципы:***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Принципы РПВ*** | | | |
| **Принцип гуманизма** | Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования | | |
| **Принцип** | Единство ценностей и смыслов воспитания,  всеми участниками образовательных  содействие, сотворчество и  взаимопонимание и взаимное уважение | | разделяемых отношений,  сопереживание, |
| **ценностного** |
| **единства и** |
| **совместности** |
| **Принцип** | Воспитание | основывается на культуре и | традициях России, |
| **общего** | включая культурные особенности региона | |  |
| **культурного** |  | |  |
| **образования** |  | |  |
| **Принцип** | Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный | | |
| **следования** | опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, | | |
| **нравственному** | пробудить | в нем нравственную рефлексию, обеспечить | |
| **примеру** | возможность | выбора при построении собственной системы | |
|  | ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную | | |

|  |  |
| --- | --- |
|  | возможность следования идеалу в жизни |
| **Принципы безопасной**  **жизнедеятельности** | Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения |
| **Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого** | Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения |
| **Принцип инклюзивности** | Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования |

Данные принципы реализуются в укладе Учреждения, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

# УКЛАД ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Уклад Учреждения – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции Красноярского края, Емельяновского района, п. Емельяново и МБДОУ «Тополёк», задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка месячного, годового циклов жизни Учреждения.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками МБДОУ «Тополёк»).

Обучение и воспитание в МБДОУ «Тополёк» объединяются в целостный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Основной целью педагогической работы в Учреждении является формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Ведущей в воспитательном процессе является игровая деятельность. Игра широко используется как самостоятельная форма работы с детьми и как эффективное средство развития, воспитания и обучения в разных организационных формах.

Отдельное внимание уделяется самостоятельной деятельности воспитанников. Ее содержание и уровень зависят от возраста и опыта детей, запаса знаний, умений и навыков, уровня развития творческого воображения, самостоятельности, инициативы, организаторских способностей, а также от имеющейся материальной базы и качества педагогического руководства.

Индивидуальная работа с детьми всех возрастов проводится в свободные часы (вовремя утреннего приема, прогулок, в вечерний отрезок времени) в помещениях и на свежем воздухе. Она организуется с целью активизации воспитанников, которые нуждаются в дополнительной работе.

Важной составляющей в воспитательном процессе является охрана жизни и здоровья, физическое воспитание и развитие воспитанников. Режим дня регламентируется требованиями санитарных правил, что позволяет рационально и правильно построить жизнедеятельность воспитанников, соблюдать время, отведенное на прогулки, сон и питание. Двигательный режим в течение дня, недели определяется комплексно, установлен графиком, в соответствии с возрастом детей. Оптимизация двигательного режима обеспечивается путем проведения различных подвижных, спортивных игр, упражнений, занятий физкультурой, организации детских прогулок, самостоятельной двигательной деятельности.

Важным аспектом является индивидуальный и дифференцированный подходы к детской личности. Для педагогов важно интегрировать семейное и дошкольное воспитание, активнее привлекать семьи к участию в жизни дошкольного учреждения. С этой целью проводятся родительские собрания, консультации, беседы, анкетирование, дни открытых дверей, просмотры родителями отдельных форм работы с детьми, день родительского самоуправления, применяются средства наглядной информации (родительские уголки, тематические и информационные стенды, выставки), родители привлекаются к проведению праздников, развлечений и другим мероприятиям.

# ВОСПИТЫВАЮЩАЯ СРЕДА

*Воспитывающая среда* – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками.

Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

В Учреждении создана воспитывающая среда, учитывающая особенности расположения и контингента. Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных в ФГОС ДО. Воспитывающая среда учитывает региональный компонент (Красноярского края и п. Емельяново), поэтому в календарном графике воспитательной работы включены тематические досуги, акции, дающие возможность решать основные задачи РПВ с учетом этого.

В Учреждении создан мини-музей «Русская изба», включающий культурные, исторические, наглядные атрибуты быта, позволяющие окунуться в традиции и обычаи русской культуры. Традиционным мероприятиям является тематическая неделя «Предания старины глубокой», «Осенины», «Масленица». В группах оборудованы центры патриотического воспитания. Ежегодно проводится патриотическая игра «Зарница».

Воспитывающая среда тесно переплетается с РППС, подробно описанной в ООП ДО и организованной в каждой группе и помещении Учреждения.

# ОБЩНОСТИ (СООБЩЕСТВА) УЧРЕЖДЕНИЯ

*Профессиональная общность* – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками МБДОУ «Тополёк».

Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу РПВ.

Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

*Воспитатель, а также другие сотрудники должны:*

* быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
* мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
* поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
* заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
* содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
* воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
* учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
* воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

|  |  |
| --- | --- |
| ***Общности (сообщества)***  ***Учреждения*** | |
| **Профессионально- родительское** | включает сотрудников Учреждения и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. |
|  | Основная задача – объединение усилий по воспитанию |

|  |  |
| --- | --- |
|  | ребенка в семье и в Учреждении.  Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в детском саду. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания. |
| **Детско-взрослое** | Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.  Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.  Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников.  В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач. |
| **Детское** | Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели.  Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.  Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.  Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности.  В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми.  Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо |

|  |  |
| --- | --- |
|  | подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям.  Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности. |

***Культура поведения воспитателя*** в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания.

Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

## Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

* педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
* улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
* педагог описывает события и ситуации, но не даѐт им оценки;
* педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
* тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
* уважительное отношение к личности воспитанника;
* умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
* умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
* уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
* умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
* умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
* умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
* знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
* соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

# СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ КОНТЕКСТ

*Социокультурный контекст* – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно- содержательной основе РПВ.

Социокультурный контекст воспитания является формируемой составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства Учреждения. В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в РПВ.

*Взаимодействие с социальными структурами.*

Цель: повышение качества воспитательно-образовательного процесса, реализация РПВ, годовых задач, повышение квалификации педагогических работников.

Для реализации цели Учреждение сотрудничает с окружающим социумом (подробно

Описано приложении № 10 к ООП МБДОУ).

# ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И КУЛЬТУРНЫЕ ПРАКТИКИ

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО.

Для становления универсальных культурных умений нужны особые культурные практики ребенка. Они обеспечивают его активную и продуктивную образовательную деятельность до школы (представлены в п. 2.4. ООП МБДОУ «Тополёк» и приложении № 6 к ООП МБДОУ).

# ТРЕБОВАНИЯ К ПЛАНИРУЕМЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ РПВ

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получат своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне Учреждения не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО (п.4.6), так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

# ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА (ДО 3 ЛЕТ)

**Портрет ребенка раннего возраста (к 3-м годам)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Направление***  ***воспитания*** | ***Ценности*** | ***Показатели*** |
| **Патриотическое** | Родина, природа | Проявляющий привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру |
| **Социальное** | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Способный понять и принять, что такое  «хорошо» и «плохо».  Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними.  Проявляющий позицию «Я сам!». Доброжелательный, проявляющий сочувствие, доброту. Испытывающий чувство Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Способный общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения. |
| **Познавательное** | Знание | Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности. |
| **Физическое и оздоровительное** | Здоровье | Выполняющий действия по самообслуживанию: моет руки, самостоятельно ест, ложится Стремящийся быть опрятным.  Проявляющий интерес к физической активности.  Соблюдающий элементарные правила безопасности в быту, в Учреждении, на природе. |
| **Трудовое** | Труд | Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке.  Стремящийся помогать  Стремящийся к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности. |
| **Этико- эстетическое** | Культура и красота | Эмоционально отзывчивый к красоте. Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности. |

# ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (ДО 8 ЛЕТ)

**Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Направление воспитания*** | ***Ценности*** | ***Показатели*** |
| **Патриотическое** | Родина, природа | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. |
| **Социальное** | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Различающий основные проявления добра и принимающий и уважающий различия между людьми.  Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и  сверстниками на основе общих интересов и  дел. |
| **Познавательное** | Знания | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества. |
| **Физическое и оздоровительное** | Здоровье | Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту,  социуме (в том числе в цифровой среде),  природе. |
| **Трудовое** | Труд | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности. |
| **Этико- эстетическое** | Культура и красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности,  обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса. |

Целевые ориентиры: см. ФГОС ДО п.4.6.

|  |  |
| --- | --- |
| **Дети на этапе окончания дошкольного детства способны быть:** | |
| *Любознательными* | в детях развита и получает педагогическую поддержку  любознательность, развиваются исследовательские навыки. Дети  знают, как учиться самостоятельно и совместно с другими благодаря поддержке взрослых. Они готовы учиться с интересом и стремиться к приобретению знаний в учении на протяжении  всей жизни |
| *Обучаемыми, стремящимися к познанию нового, инициативными и самостоятельными* | дети активно интересуются явлениями и объектами окружающей действительности. Они развивают свою природную любознательность и познавательную активность, приобретая жизненные, практические навыки, необходимые для проведения исследований и проявления самостоятельности в совместной деятельности со взрослыми и детьми. Они испытывают удовлетворение от получения новых знаний и умений и сохраняют стремление к познанию и получению новых  впечатлений |
| *Эрудированными* | дети обладают широким кругозором, имеют представление о  социальном и природном окружении, обладают знаниями из различных областей и готовы к пополнению этих знаний |
| *Думающими и анализирующими* | дети учатся проявлять инициативу в применении своих мыслительных навыков, проявляя при этом творчество, способны решать сложные проблемы адекватно возрасту. Они способны внимательно обдумывать свой опыт познания, оценить свои сильные и слабые стороны (с помощью взрослых, которые поддерживают их успешность в определенных видах  деятельности). Стремятся содействовать своему образованию и личностному развитию |
| *Физически активными и развитыми, стремящимися сохранить и*  *укрепить свое здоровье* | дети физически развиты в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, физически активны, стремятся удовлетворить и развивать свои потребности в двигательной активности. Они имеют представление о функционировании своего организма и условиях, необходимых для сохранения и  укрепления своего здоровья. Они овладевают навыками безопасного поведения в быту, в природе и социуме |
| *Эффективно общающимися* | дети обладают хорошо развитыми коммуникативными навыками, уверенно излагают информацию, выражают свои мысли и чувства на родном и государственном языке, используя разнообразные средства общения. Они эффективно работают в команде и с готовностью сотрудничают и взаимодействуют с  другими |
| *Принципиальными* | дети стремятся действовать честно, проявляя развитое чувство справедливости и уважения к достоинству личности, группы  людей и общества. |
| *Объективными и непредвзятыми* | дети понимают и ценят национальную культуру и гордятся традициями своей семьи и своего народа, открыты для взаимодействия с другими людьми (из других социальных групп, национальных сообществ). Способны к поиску разнообразных  точек зрения |
| *Любящими свою семью, имеющими представление о малой и большой*  *Родине* | дети любят свою семью, принимают ее ценности; проявляют интерес к истории своей страны, своего края, своего народа и его традициям; эмоционально реагируют на государственные символы |
| *Доброжелательными*  *и заботливыми* | детям свойственно сопереживание, эмоциональная рефлексия и  уважение к чувствам и нуждам других людей. Они проявляют |
|  | желание помочь другим людям, быть им полезными, стремятся привносить положительные изменения в жизнь других и заботиться об окружающих людях (прежде всего о близких и  родных), о питомцах, о природе |
| *Социально*  *адаптированными* | дети соблюдают элементарные общепринятые нормы и правила  поведения |
| *Неравнодушными* | дети проявляют сочувствие и уважение к другим людям |
| *Гармонично развивающимися* | дети понимают важность интеллектуальной, физической и эмоциональной гармонии для достижения благополучия как для себя, так и для других. Они осознают взаимную зависимость с  другими людьми и окружающим миром |
| *Решительными* | дети стремятся действовать самостоятельно, проявляют независимость, стремятся осваивать в процессе игровой и иной  детской деятельности новые роли, идеи и способы деятельности |

# СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

* 1. **СОДЕРЖАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО НАПРАВЛЕНИЯМ ВОСПИТАНИЯ**

Содержание РПВ реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

* социально-коммуникативное развитие;
* познавательное развитие;
* речевое развитие;
* художественно-эстетическое развитие;
* физическое развитие.

|  |  |
| --- | --- |
| **Образователь ная область** | **Содержание** |
| **Социально- коммуникати вное развитие** | Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Учреждении; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного  поведения в быту, социуме, природе. |
| **Познавательн ое развитие** | Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. |
| **Речевое развитие** | Владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой. |
| **Художественн о- эстетическое развитие** | Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений. |
| **Физическое развитие** | Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.). |

# ПАТРИОТИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ

Ценности **РОДИНА** И **ПРИРОДА** лежат в основе патриотического направления воспитания.

***Патриотизм*** – это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

*Патриотическое направление воспитания строится* на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через *следующие взаимосвязанные компоненты*:

* когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
* эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине - России, уважением к своему народу, народу России в целом;
* регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

|  |
| --- |
| ***Задачи патриотического воспитания*** |
| 1. формирование любви к Красноярскому краю и п. Емельяново, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа; 2. воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа; 3. воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам Красноярского края и п. Емельяново, согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности; 4. воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания   единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе. |

При реализации указанных задач воспитатель Учреждения должен сосредоточить свое внимание на нескольких *основных направлениях воспитательной работы*:

* ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России, Красноярского края, Емельяновского района, п. Емельяново и своего народа;
* организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение

детей к российским общенациональным традициям;

* формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

|  |  |
| --- | --- |
| Формирование основ гражданской идентичности | Развивать у ребенка:   * Представления о символах государства – Флаге, Гербе Российской Федерации,   о флаге и гербе Красноярского края, гербе п. Емельяново;   * Элементарные представления о правах и обязанностях гражданина России. * Высшие нравственные чувства: патриотизм, гражданственность, уважение к правам и обязанностям человека. * Интерес к общественным явлениям, понимание активной роли человека в обществе. * Уважительное отношение к русскому языку как государственному, а также языку межнационального общения. * Стремление и желание участвовать в делах группы. * Уважение к защитникам Родины. * Представления о героях России, Красноярского края, Емельяновского района, п. Емельяново и важнейших событиях истории России и ее народов. * Интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, Красноярского края, п. Емельяново и района. |

# СОЦИАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ

Ценности **СЕМЬЯ, ДРУЖБА, ЧЕЛОВЕК И СОТРУДНИЧЕСТВО** лежат в

основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей.

Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы.

Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

*Основная цель социального направления воспитания* дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитии дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

|  |
| --- |
| ***Задачи социального направления воспитания*** |
| 1) Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, Красноярского края, п. Емельяново, героев страны и малой Родины), милосердия и заботы.  Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.   1. Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила. 2. Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма. |

При реализации данных задач воспитатель Учреждения должен сосредоточить свое внимание на нескольких *основных направлениях воспитательной работы:*

* организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;
* воспитывать у детей навыки поведения в обществе;
* учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
* учить детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей;
* организовывать коллективные проекты заботы и помощи;
* создавать доброжелательный психологический климат в группе.

|  |  |
| --- | --- |
| Формирование основ межэтнического взаимодействия  (Воспитание уважения к людям других национальностей) | Развивать у ребенка:   * Умение воспринимать собственные взгляды как одну из многих различных точек зрения. * Представления о народах России, об их общей исторической судьбе. * Интерес к разным культурам, традициям и образу жизни других людей. * Уважение к культурным и языковым различиям. * Сознательное негативное отношение к проявлению доступных его пониманию форм дискриминации или оскорблений (например, неуважение, частично неосознанное игнорирование) или обобщение с социальными маргинальными группами, языковыми и этническими меньшинствами. * Умение уважать непохожесть других людей, даже если дети до конца не понимают ее. * Способы взаимодействия с представителями разных культур. |
| Развитие основ нравственной культуры | Развивать у ребенка:   * Нравственные чувства: милосердия, сострадания, сопереживания, доброе, гуманное отношение к окружающему миру, дружелюбия, взаимопомощи, ответственности   и заботы.   * Представления о добре и зле, правде и лжи, трудолюбии и лени, честности, милосердия, прощении. * Основные понятия нравственного самосознания – совесть, добросовестность, справедливость, верность, долг, честь, благожелательность. * Нравственные качества: заботливое отношение к младшим и старшим. * Умения строить отношения в группе на основе взаимоуважения и взаимопомощи, находить выход из конфликтных ситуаций, не обижать других, прощать обиды, заступаться за слабых, проявлять солидарность и толерантность к другим людям, преодолевать агрессию и гнев, сохранять душевно спокойствие. * Формы нравственного поведения, опираясь на примеры нравственного поведения исторических личностей, литературных героев, в повседневной жизни. * Умения оценивать свои поступки в соответствии с этическими нормами, различать хорошие и плохие поступки. * Умения признаться в плохом поступке и проанализировать его. * Способность брать ответственность за свое поведение, контролировать свое поведение по отношению к другим людям. * Способность выражать свои мысли и взгляды, а также возможность влиять на ситуацию. * Способность участвовать в различных вида совместной деятельности и принятии решений. * Представления о правилах поведения, о влиянии нравственности на здоровье человека и окружающих людей. * Первоначальные представления о базовых национальных российских ценностях, о правилах этики. * Отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям, в том числе в содержании художественных фильмов и телевизионных передач. |
|  |

# ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ

Ценность – **ЗНАНИЯ**.

*Цель познавательного направления воспитания* – формирование ценности познания.

Значимым для воспитания ребенка является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

1. развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
2. формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
3. приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет- источники, дискуссии и др.).

***Задачи познавательного направления воспитания***

*Направления деятельности воспитателя:*

* совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
* организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
* организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

# ФИЗИЧЕСКОЕ И ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ

Ценность – **ЗДОРОВЬЕ**.

*Цель данного направления* – сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего.

Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

1. обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровье формирующих и здоровье сберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
2. закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
3. укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
4. формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
5. организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
6. воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

***Задачи по формированию здорового образа жизни***

*Направления деятельности воспитателя:*

* организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
* создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;
* введение оздоровительных традиций в Учреждении.

*Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков* является важной частью воспитания культуры здоровья.

Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей. Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в Учреждении.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у детей культурно-гигиенические навыки*, воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:*

* формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;
* формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
* формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;
* включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

# ТРУДОВОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ

Ценность – **ТРУД**.

С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

*Основная цель трудового воспитания* дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду.

воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.

1. Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.
2. Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику

напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

труда взрослых и

доступными детям видами

с

1) Ознакомление

***Задачи трудового воспитания***

При реализации данных задач воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких *направлениях воспитательной работы*:

* показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;
* воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;
* предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;
* собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;
* связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда,

желанием приносить пользу людям.

|  |  |
| --- | --- |
| Воспитание культуры труда  (Воспитание трудолюбия, творческого отношения к труду) | Развивать у ребенка:   * Уважение к труду и творчеству взрослых и сверстников. * Начальные представления об основных профессиях, о роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества. * Первоначальные навыки коллективной работы, в том числе при разработке и реализации проектов. * Умения проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении трудовых заданий, проектов. * Умения соблюдать порядок в процессе игровой, трудовой, продуктивной и других видах деятельности. * Бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей. * Отрицательное отношение к лени и небрежности в различных видах деятельности, небережливому отношению к результатам труда людей. |
| Формирование основ экологической культуры | Развивать у ребенка:   * Интерес к природе, природным явлениям и формам жизни, понимание активной роли человека в природе. * Чуткое, бережное и гуманное отношение ко всем живым существам и природным ресурсам. * Умение оценивать возможность собственного вклада в защиту окружающей среды и бережного обращения с ресурсами. * Начальные знания об охране природы. * Первоначальные представления об оздоровительном влиянии природына человека. * Представления об особенностях здорового образа жизни. |

# 2.1.6. ЭТИКО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ

Ценности – **КУЛЬТУРА И КРАСОТА**.

Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

|  |
| --- |
| ***Задачи этико-эстетического воспитания*** |
| 1. формирование культуры общения, поведения, этических представлений; 2. воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека; 3. развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми; 4. воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов; 5. развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей   ребенка действительности;  6) формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его. |

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких *основных направлениях воспитательной работы:*

* учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
* воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
* воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
* воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом Учреждения;
* умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

*Цель эстетического воспитания* – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

*Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее*:

* выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
* уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь детского сада;
* организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
* формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
* реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

# 2.2. ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

В соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» ДО направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Воспитательный процесс МБДОУ «Тополёк» отражает особенности социокультурного окружения России, Красноярского края, Емельяновского района и п. Емельяново.

Дошкольники, педагоги, родители воспитанников активно участвуют в региональных, муниципальных, краевых конкурсах.

Сотрудничество МБДОУ «Тополёк» с социальными партнерами имеет долгую историю. К ним относятся: Районная детская библиотека им. Казаковой, СОШ № 1, районный музей, Емельяновская детская школа искусств, благотворительный фонд «София», казаки и казачки станицы «Емельяновская», районный МДК.

Содержание сотрудничества раскрыто в РПВ п. 3.4. «Кадровое обеспечение воспитательного процесса».

В дошкольном учреждении выстроена структура работы с детьми с ОВЗ. Основные задачи и направления представлены в РПВ в п. 3.6. «Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей».

Согласно особенностей организации воспитательного процесса, в Учреждении *для реализации Рабочей программы воспитания используются:* экскурсии, акции, выставки, проектная деятельность, совместные игры, конкурсы, викторины, музыкально-театрализованные представления, спортивные и оздоровительные мероприятия. Подробный календарный план воспитательной работы см. Приложение к РПВ.

# ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ РПВ

.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада МБДОУ «Тополёк», в котором строится воспитательная работа.

Предлагается формат взаимодействия с родителями, когда родители и воспитатели не «заказчик» и «исполнитель», а коллеги и партнеры, у которых общая задача – воспитание ребенка, при этом воспитатель профессионал, занимает экспертную позицию, а родитель прислушивается к мнению воспитателя и содействует ему по мере сил.

|  |  |
| --- | --- |
| ***Формы работы*** | ***Содержание*** |
| **групповые** | * Родительский комитет, участвующие в решении вопросов воспитания и социализации детей. * Родительские группы, собрания, в которых родители могут получать рекомендации от профессиональных психологов, педагогов, социальных работников и обмениваться собственным опытом в пространстве воспитания детей дошкольного возраста. * Педагогические гостиные, посвященные вопросам воспитания мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов. * Родительские собрания, посвященные обсуждению актуальных и острых проблем воспитания детей дошкольного возраста. * Взаимодействие в социальных сетях: родительские форумы на интернет-сайте, посвященные обсуждению интересующих родителей вопросов воспитания; виртуальные консультации психологов и педагогов * Дни открытых дверей * Участие родителей в организации и проведении праздников, развлечений, акций, выставок и т.п. * Неделя родительского самоуправления |
| **индивидуальные** | * Работа педагогов по запросу родителей для решения проблемных ситуаций, связанных с воспитанием ребенка дошкольного возраста * Участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка. * Участие родителей (законных представителей) и других   членов семьи дошкольника в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности.   * Индивидуальное консультирование родителей (законных   представителей) c целью координации воспитательных усилий педагогического коллектива и семьи |
| **информационно- аналитические** | * Анкетирование * Опрос * Интервью и беседа |
| **наглядно- информационные** | * Информационно-ознакомительные объявления * Информационно-просветительские стенды |

* + - 1. **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.**
  1. **ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ РПВ**

Программа воспитания МБДОУ детский сад «Тополёк» реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности.

Уклад Учреждения направлен на *сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:*

1. Обеспечение личностно развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения.
2. Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров РПВ.
3. Взаимодействие с родителями по вопросам воспитания.

4) Учет индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется РПВ (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие детей, их семей, и педагогических работников;

* системность и целенаправленность воспитания как условия его эффективности.

создание психологически комфортной среды для каждого ребенка и



приоритета безопасности ребенка;

неукоснительное соблюдение законности и прав семьи ребенка,

соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и его семье,





***Воспитательный процесс строится на следующих принципах:***

|  |  |
| --- | --- |
| ***Воспитывающая среда строится по трем линиям:*** | |
| **«от взрослого»** | который создает предметно-образную  среду, способствующую воспитанию необходимых качеств |
| **«от совместной деятельности**  **ребенка и взрослого»** | в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных  воспитательных целей |
| **«от ребенка»** | который самостоятельно действует, творит, получает опыт  деятельности, в особенности – игровой |

Уклад определяется общественным договором, устанавливает правила жизни и отношений в Учреждении, нормы и традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность, характер воспитательных процессов, способы взаимодействия между детьми и педагогами, педагогами и родителями, детьми друг с другом.

Уклад включает в себя сетевое информационное пространство и нормы общения участников образовательных отношений, информация представлена на официальном сайте МБДОУ «Тополёк» <http://dsem4-topolek.gbu.su/>

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Уклад*** | ***Содержание*** | | ***Ссылка на официальный***  ***сайт МБДОУ «Теремок»*** | |
| Ценностно-смысловое | Раздел «Сведения об | | <http://dsem4-topolek.gbu.su/> | |
| наполнение | образовательной организации» | |  | |
|  | раскрывает наполнение | |  | |
|  | деятельности Учреждения | |  | |
|  | Устав, Положения, Правила и др. | |  | |
|  | документы представлены в  подразделе «Документы» | | <http://dsem4-topolek.gbu.su/> | |
|  |  | |
|  |
|  |
|  |  |  |  | |
| Традиционные мероприятия, тематические недели, участие | Отражение деятельности Учреждения: раздел «Новости»,  «Фотогалерея» | | <http://dsem4-topolek.gbu.su/> | |
|  |  | |  | |
| Специфика  организации образования  видов деятельности, программы | ООП ДО,  ОАП ДО,  РПВ | | <http://dsem4-topolek.gbu.su/> | |
|  |
| Материально- техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса | Наполненность РППС описана в ООП ДО. | | <http://dsem4-topolek.gbu.su/> |
| Организация режима дня | Режим дня во время учебного года  и в летний оздоровительный период описан в ООП ДО | | <http://dsem4-topolek.gbu.su/> |
| Расписание НОД, традиции, занятия, праздники и мероприятия | Расписание занятий в группах, в музыкальном и спортивном залах, праздников и развлечений | | <http://dsem4-topolek.gbu.su/> |
| Кадровый состав | Руководитель и педагогические работники | | <http://dsem4-topolek.gbu.su/> |
| Взаимодействие с семьями воспитанников | Порядок приема в д/с, родительская плата и ее компенсация, безопасность, доступная среда,  питание, охрана здоровья | | <http://dsem4-topolek.gbu.su/> |
| Договоры и локальные нормативные акты | Нормативно-правовые акты, приказы, распоряжения,  Положения, регулирующие  деятельность Учреждения | | <http://dsem4-topolek.gbu.su/> |
| Обратная связь | Обратная связь | | <http://dsem4-topolek.gbu.su/> |

# 3.2.ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ВЗРОСЛОГО С ДЕТЬМИ. СОБЫТИЯ

***Событие*** – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности.

Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

***Воспитательное событие*** – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания.

Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы Учреждения, ситуацией развития конкретного ребенка.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Направление***  ***воспитания*** |  | ***Формы***  ***проектирования событий*** |
|  | разработка и реализация | акции, |
|  | значимых событий | выставки, |
|  | в ведущих видах | спектакли, театрализованная деятельность |
|  | деятельности | эксперименты, |
| * **патриотическое** |  | игры и др. |
| * **социальное** | проектирование встреч, | экскурсия в библиотеку, музей, |
| * **познавательное** | общения детей со | мини-музей, |
| * **физическое и** | старшими, младшими, | прогулка по п. Емельяново, |
| **оздоровительное** | ровесниками, с взрослыми, с | встречи с сотрудниками д/с, |
| * **трудовое** * **этико- эстетическое** | носителями воспитательно  значимых культурных практик, профессий,  культурных традиций народов | встречи с родителями  интересных профессий, встречи с сотрудниками  организаций, |
|  | России и др. | видео экскурсия, |
|  |  | презентации: |
|  |  | искусство, литература, |
|  |  | прикладное творчество и т. д. |
|  | создание творческих детско- | празднование Дня Победы с |
|  | взрослых проектов | приглашением ветеранов, |
|  |  | «Утренний круг в детском |
|  |  | саду», |
|  |  | показ спектакля для детей из |
|  |  | другой группы и т. д. |

# 3.3.ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО - ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС, среда) должна отражает специфику России, Красноярского края, а также специфику МБДОУ детский сад «Тополёк» и включает:

* оформление помещений;
* оборудование;
* игрушки.

## РППС ДОУ:

* + отражает ценности, на которых строится РПВ, способствует их принятию и раскрытию ребенком,
  + включает знаки и символы Российской Федерации, Красноярского края, п. Емельяново и МБДОУ «Тополёк»,
  + отражает региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится Учреждение,
  + экологична, природосообразна и безопасна,
  + обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности,
  + отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей,
  + обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира,
  + обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.). Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде.
  + обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта,
  + предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, Красноярского края, п. Емельяново,
  + гармонична и эстетически привлекательна,
  + игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

# 3.4. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Администрация Учреждения направляет свою работу на организацию работы профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров программы воспитания.

Педагогический коллектив строит свою работу с учетом индивидуальных и групповых особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется программа (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование должности** | **Функционал, связанный с организацией и**  **реализацией воспитательного процесса** |
| *Заведующий* | * обеспечение психолого-педагогической поддержки семье, * осуществление контроля, * управление воспитательной деятельностью * создание условия, позволяющие педагогическому составу реализовать программы, * планирование деятельности Учреждения |
| *Старший воспитатель* | * обеспечение психолого-педагогической поддержки семье, * составление РПВ совместно с рабочей группой, * составление календарного плана воспитательной работы на учебный год с учетом всех возрастных групп, * планирование и внесение задач в годовой план по гражданско-патриотическому воспитанию, * оснащение РППС в Учреждении, * консультирование педагогов, специалистов, родителей воспитанников по организации работы по программе воспитания * формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов, * наполнение сайта информацией о воспитательной деятельности, * организационно-координационная работа при проведении общих воспитательных мероприятий, * участие педагогов и воспитанников в конкурсах, * организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности, * создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры, * развитие сотрудничества с социальными партнерами, * стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов |
| *Музыкальный руководитель* | * средствами музыкальных НОД, развлечений, праздников развивает у детей эстетическое восприятие действительности, * развивает творческие навыки, * реализует региональный компонент, * знакомит с основами фольклора, музыки народов Крыма, * воспитывает патриотические чувства посредством организации праздников, утренников, * привлекает родителей к организации развлечений |
| *Воспитатель* | * организация непосредственной работы с детьми по реализации РПВ на занятиях, в режимных моментах, в работе с родителями и самостоятельной деятельности детей, * осуществляет консультации, предоставляет наглядную информацию для родителей по гражданско- патриотическому, трудовому, нравственному, семейному воспитанию. * обеспечивает занятие обучающихся творчеством, физической культурой, * формирует у обучающихся активную гражданскую позицию, * сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций Учреждения, * организация работы по формированию общей культуры будущего школьника, * внедрение здорового образа жизни, * внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса, * организация участия обучающихся в мероприятиях, проводимых городскими и другими структурами в рамках   воспитательной деятельности |

Подробная информация о педагогических работниках Учреждения представлена на официальном сайте: <http://dsem4-topolek.gbu.su/>

***Психолого-педагогические условия реализации РВП:***

- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности; поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

- защита детей от всех форм физического и психического насилия.

# 3.5. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ РПВ

Содержание нормативно-правового и методического обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации программы воспитания в Учреждении включает:

* + - Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
    - Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся;
    - Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155;
    - Основная образовательная программа МБДОУ «Тополёк»;
    - Локальные акты Учреждения,
    - Календарный план-график,
    - Учебный план,
    - Годовой план,
    - Должностные инструкции,
    - Документы, регламентирующие деятельность Учреждения.

Вся документация для ознакомления представлена на официальном сайте МБДОУ Емельяновский детский сад «Тополёк»: <http://dsem4-topolek.gbu.su/>

# 3.6. ОСОБЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИМ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

**В РАБОТЕ С ОСОБЫМИ КАТЕГОРИЯМИ ДЕТЕЙ**

В дошкольном возрасте воспитание, образование и развитие – это единый процесс.

Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия должна являться ценностной основой уклада МБДОУ и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

На уровне уклада Учреждения инклюзивное образование – это идеальная норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность.

Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в Учреждении.

|  |  |
| --- | --- |
| ***Уровни*** | ***Содержание*** |
| *На уровне*  *воспитывающих сред* | * РППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; * событийная среда Учреждения обеспечивает возможность |
|  | включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества;   * рукотворная среда обеспечивает возможность демонстрации   уникальности достижений каждого ребенка. |
| *На уровне общности* | * формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, * приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями.   Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном  образовании развивается на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности. |
| *На уровне деятельностей* | педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско- родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его  развития. |
| *На уровне событий* | проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел проходит с учетом:   * специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка, * обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, * формирует личностный опыт, * развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах.   Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в  коллективе детей и взрослых. |

*Основными условиями реализации РПВ в Учреждении, реализующего инклюзивное образование, являются:*

1. полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
3. содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4. формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
5. активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

## Задачи воспитания детей с ОВЗ в условиях Учреждения

1. формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
2. формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
3. обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
4. обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
5. расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
6. взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
7. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
8. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей

# 3.7. ПРИМЕРНЫЙ КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

На основе РПВ Учреждения составляется **календарный план воспитательной работы** на учебный год (см. Приложение к РПВ).

*План воспитательной работы строится на основе базовых ценностей по следующим этапам:*

* + - погружение-знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр, экскурсии и пр.);
    - разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;
    - организация события, которое формирует ценности.

Данная последовательность является циклом, который при необходимости может повторяться в расширенном, углубленном и соответствующем возрасту варианте неограниченное количество раз. Данный цикл является примерным.

События, формы и методы работы по решению воспитательных задач могут быть интегративными.

Воспитательно-образовательная деятельность в МБДОУ детский сад «Тополёк» по ООП ДО выстроена в соответствии с комплексно-тематическим планированием, которое предусматривает и реализацию всех направлений воспитания в Рабочей программе воспитания (патриотического, социального, познавательного, физического и оздоровительного, трудового, этико-эстетического) в пяти образовательных областях в разных формах. Подробно ознакомиться с комплексно-тематическим планирование работы с дошкольниками можно в Приложении 5 к ООП ДО на сайте МБДОУ <http://dsem4-topolek.gbu.su/>

Каждый воспитатель дополнительно разрабатывает формы реализации воспитательного цикла в своей группе.

В течение всего года воспитатель осуществляет педагогическую диагностику на основе наблюдения за поведением детей. В фокусе педагогической диагностики находится понимание ребенком смысла конкретной ценности и ее проявление в его поведении.